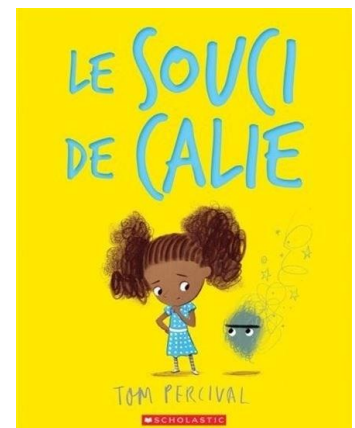
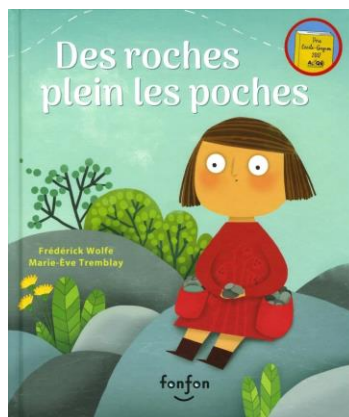
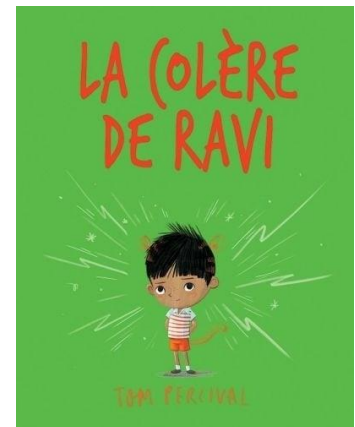
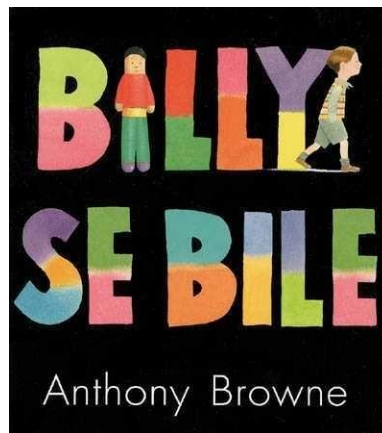
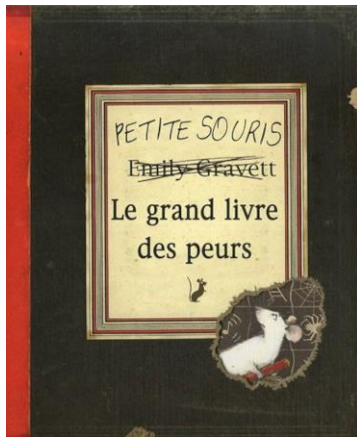
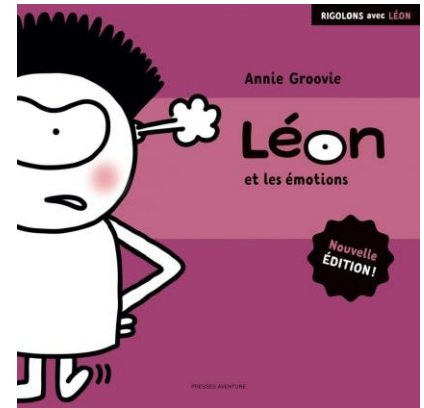
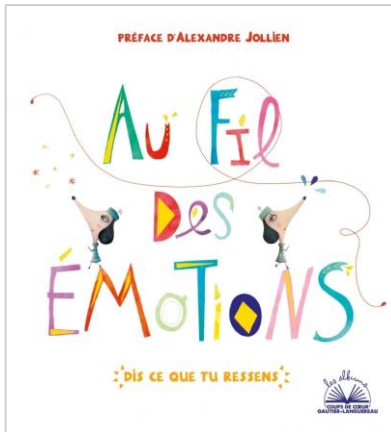
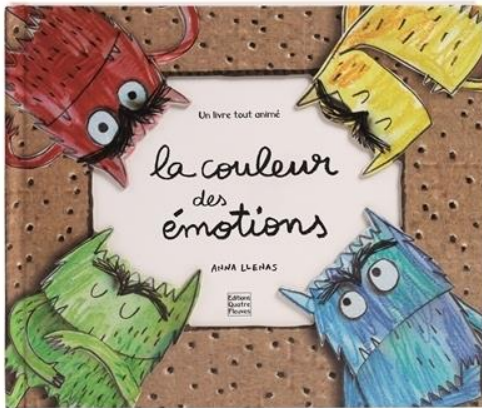


Réseau littéraire sur les émotions

« Comment te sens-tu ? »

2^e année du 1^{er} cycle



Planification du Réseau Littéraire

« Comment te sens-tu ? »

2^e année du 1^{er} cycle

Activité 1 : Déclencheur

DÉROULEMENT	ANNEXE
<p><i>Prévoir 1 période</i></p> <p><u>Amorce du projet :</u> Imprimer en couleur un thermomètre des émotions ou une roue des émotions. La présenter aux élèves en décrivant brièvement chacune d'entre elles et en leur demandant de décrire un moment où ils ont vécu une de ces émotions.</p> <p>Lors de leurs exemples, faire le point sur le fait qu'il est parfois difficile de faire la différence entre la peur, la tristesse et la colère. Puis, leur annoncer que pendant les deux prochaines semaines, nous allons devenir des experts à identifier comment nous nous sentons lorsque nous vivons une situation difficile.</p> <p><u>Lecture interactive :</u> Présenter l'album : « La couleur des émotions » de Anna Llenas. Questionner les élèves sur le choix des couleurs qui sont employées pour représenter chaque émotion.</p> <p><u>Lecture individuelle :</u> Présenter aux élèves les six livres de la collection « À pas de souris » qui seront mis à leur disposition pour de la lecture individuelle lors des deux prochaines semaines. Préciser aux élèves de porter une attention particulière aux livres « C comme colère », « P comme peur » et « T comme tristesse », car elles sont les émotions que nous allons explorer en détail.</p>	Annexe 1
<p>NOTE **À la fin de chaque émotion présentée, l'élève doit remplir son carnet de lecture afin d'illustrer comment il la perçoit. Il devra en premier lieu dessiner une image qui représente cette émotion, puis écrire une phrase au son (avec l'aide de son enseignante) qui la caractérise.</p>	Annexe 2

Activité 2 : Peur

Activité de vocabulaire (prévoir 2 périodes):

Cette activité est réalisée sous forme d'enseignement explicite.

À l'étape du modelage, lire la page 46 de l'album : « Au fil des émotions » de Christina Nunez Pereira. Par la suite, identifier tous les mots ou groupes de mots qui caractérisent la peur, par exemple « danger », puis les écrire sur une grande affiche afin de faire une tempête de mots.

À l'étape de la pratique guidée, refaire cette activité en grand groupe à l'aide l'album « les couleurs des émotions » à la page 14 et 15.

À l'étape de la pratique autonome, donner une copie par élèves de la page 6 et 7 de l'album « Léon et les émotions » de Annie Groovie. Mettre les élèves en groupe de deux pour réaliser cette étape en respectant leur force (fort-moyen, moyen-faible).

À l'étape de consolidation, faire un retour en grand groupe en laissant chaque équipe présenter leur travail. Rajouter les mots et groupes de mots sur l'affiche de tempête de mots.

Lecture à voix haute :

« Petite souris, le grand livre des peurs » de Emily Gravett

Animer une discussion en grand groupe qui favorise les échanges et les opinions personnels afin de compléter le tableau littéraire à double entrée.

Lecture individuelle:

« Billy se bile » de Anthony Browne

Une fois que tout le monde a lu le livre, animer une discussion en grand groupe qui favorise les échanges et les opinions personnelles afin de compléter le tableau littéraire à double entrée.

Activité d'art plastique (prévoir 2 périodes):

Présenter l'album « Une histoire sombre... très sombre » de Ruth Brown. Annoncer aux élèves qu'ils vont créer un album collectif en illustrant un nouveau lieu *à la manière de*.

Suggestion :

- 1- En grand groupe, choisir un lieu collectif (par exemple l'école) et identifier tous les autres lieux qui s'y emboîtent.
- 2- Assigner un lieu par élève.
Chaque élève doit :
- 3- Écrire la phrase *à la manière de* : « Dans cette école il y avait une classe sombre, très sombre ».
- 4- Illustrer ce lieu *à la manière de* en utilisant des couleurs sombres.

Annexe 3

Activité 3 : Colère

Activité de vocabulaire (prévoir 2 périodes):

Cette activité est réalisée sous forme d'enseignement explicite. Elle reprend la même forme que l'activité de vocabulaire pour la peur. Nous commençons donc une seconde affiche de tempête de mots.

Modelage : lire la page 16 de l'album : « Au fil des émotions » de Christina Nunez Pereira.

**note : si les élèves maîtrisent bien l'exercice, sautez l'étape du modelage et allez directement en pratique guidée en utilisant l'album « Au fil des émotions »*

Pratique guidée: lire les pages 12 et 13 de l'album : « La couleur des émotions » de Anna Llenas.

Pratique autonome : imprimer une copie par élève des pages 8 et 9 de l'album « Léon et les émotions » de Annie Groovie.

Consolidation : compléter l'affiche de tempête de mots en grand groupe en donnant la chance à chaque groupe de présenter leurs mots.

Lecture à voix haute :

« La colère de Ravi » de Tom Percival

Animer une discussion en grand groupe qui favorise les échanges et les opinions personnels afin de compléter le tableau littéraire à double entrée.

Lecture individuelle:

« Quel génie » de Asheley Spires

Une fois que tout le monde a lu le livre, animer une discussion en grand groupe qui favorise les échanges et les opinions personnelles afin de compléter le tableau littéraire à double entrée.

Activité d'écriture (prévoir 2 périodes):

À partir des deux albums précédents, proposer la réalisation d'un court texte qui démontre l'intensification des émotions avant une explosion de colère.

Suggestion :

- 1- Reprendre les mots des deux albums qui illustrent cette intensification.
- 2- Faire une tempête d'idée de mots qui représentent la colère.
- 3- Organiser les mots sur le thermomètre des émotions.
- 4- Inviter les élèves à écrire un texte en suivant cette progression et en choisissant une situation initiale qui déclenche cette intensification.

Activité 4 : Tristesse

Activité de vocabulaire (prévoir 2 périodes):

Cette activité est réalisée sous forme d'enseignement explicite. Elle reprend la même forme que l'activité de vocabulaire pour la peur. Nous commençons donc une troisième affiche de tempête de mots.

Modelage : lire la page 30 de l'album : « Au fil des émotions » de Christina Nunez Pereira.

**note : si les élèves maîtrisent bien l'exercice, sautez l'étape du modelage et allez directement en pratique guidée en utilisant l'album « Au fil des émotions »*

Pratique guidée: lire les pages 10 et 11 de l'album : « La couleur des émotions » de Anna Llenas.

Pratique autonome : imprimer une copie par élève des pages 12 et 13 de l'album « Léon et les émotions » de Annie Groovie.

Consolidation : compléter l'affiche de tempête de mots en grand groupe en donnant la chance à chaque groupe de présenter leurs mots.

Lecture à voix haute :

« Des roches plein les poches » de Frédérick Wolfe et Marie-Ève Tremblay
Animer une discussion en grand groupe qui favorise les échanges et les opinions personnelles afin de compléter le tableau littéraire à double entrée.

Lecture individuelle en atelier:

« Le souci de Calie » de Tom Percival

Une fois que tout le monde a lu le livre, animer une discussion en grand groupe qui favorise les échanges et les opinions personnelles afin de compléter le tableau littéraire à double entrée.

Activité de compréhension de lecture (prévoir 1 période):

Présenter l'album « Derrière les yeux de Billy » de Vincent Bolduc

Animer une discussion afin de remplir en grand groupe le tableau de compréhension de lecture et conclure le réseau littéraire.

Annexe 4

Activité 5 : Conclusion

Discussion sur les lectures individuelles (1/2 période)

Exposer les 3 affiches de vocabulaire qui ont été complétées tout au long du réseau. Survoler avec les élèves les albums de lecture individuelle afin de rafraichir leur mémoire, puis les questionner:

- Quels mots des affiches se retrouvaient dans les livres?
- Quels nouveaux mots ont été utilisés pour décrire les émotions ?
- Selon eux, quelle partie de chaque livre illustre le mieux l'émotion en question?

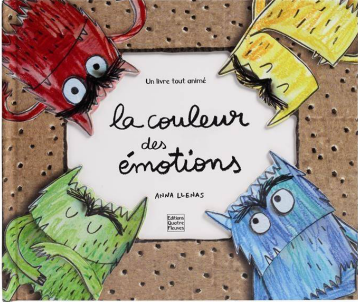
Assurez-vous de limiter votre nombre de question afin de favoriser les échanges spontanés entre les élèves.

Conclure le réseau (1/2 période)

Sortir tous les livres du réseau puis questionner les élèves sur leur appréciation.

- Lequel ont-ils préféré? Pourquoi?
- Selon eux, quel album représente le mieux la peur? La colère? Et la tristesse? Pourquoi?

Votre rôle est d'encadrer la discussion et d'encourager la participation des élèves. Il ne faut pas les limiter dans leurs échanges.

Livres	Questions utiles
<p data-bbox="109 172 449 228">La couleur des émotions, Anna Llenas, 2012.</p> 	<p data-bbox="518 138 947 164">Construction de l'intention de lecture :</p> <p data-bbox="518 203 1062 228">Questionner l'illustration de la 1^{re} de couverture : Que vois-tu sur la page couverture? Penses-tu que tous les monstres ressentent tous la même émotion? Selon toi, comment se sent chacun des monstres? En nous fiant à notre roue/thermomètre des émotions, où placerais-tu chaque monstre?</p> <p data-bbox="518 365 653 391">Lire le titre : Comment est-ce que les couleurs peuvent nous aider à représenter les émotions?</p> <p data-bbox="518 462 827 488">Utiliser la 4^e de couverture : Qu'est-ce que le mot « barbouillé » veut dire? Pourquoi penses-tu que le monstre se sent barbouillé? Selon toi, qu'est-ce que les couleurs du barbouillage représentent?</p> <p data-bbox="518 592 1780 651">Question pour créer une intention : Selon vous, comment pouvons-nous aider le monstre à remettre de l'ordre dans son cœur?</p> <p data-bbox="518 657 1808 716">Une intention plausible : Nous allons lire ce livre pour comprendre les émotions que le monstre ressent afin de l'aider à remettre de l'ordre dans son cœur.</p>
	<p data-bbox="518 722 951 748">Questions pour favoriser les réactions :</p> <p data-bbox="518 787 1394 943">Quelles émotions as-tu vécues récemment? Est-ce que les émotions changent selon ce que nous vivons? Vivons-nous toujours les mêmes émotions? Est-ce que tout le monde vit les mêmes émotions lors d'une certaine situation? Si tu avais à nommer la couleur de ton émotion en ce moment, quelle serait-elle?</p>
	<p data-bbox="518 950 982 976">Questions pour favoriser l'interprétation :</p> <p data-bbox="518 1015 1772 1203">Pourquoi l'auteur a-t-il écrit ce livre? Quel était son message? Comment le monstre se sentait-il au début du livre? Pourquoi se sentait-il ainsi? Sur la 4^e de couverture, l'auteur parle de « retrouver son équilibre »? Qu'est-ce que cela veut dire? Le monstre a-t-il retrouvé son équilibre à la fin du livre? Pourquoi est-il important de bien comprendre et de bien ranger ses émotions? Quelle est la dernière émotion qui est introduite à la fin du livre?</p>
	<p data-bbox="518 1209 966 1235">Questions pour favoriser l'appréciation :</p> <p data-bbox="518 1274 1650 1393">Qu'as-tu aimé de ce livre? Pourquoi? Comment te sens-tu après avoir lu ce livre? Quelle couleur préfères-tu? Pourquoi? Pourquoi l'auteur a-t-il choisi ces couleurs pour représenter les émotions? Es-tu d'accord avec son choix?</p>

Peur

Date : _____

Illustre cette émotion :



Décris cette émotion :

Colère

Date : _____

Illustre cette émotion :

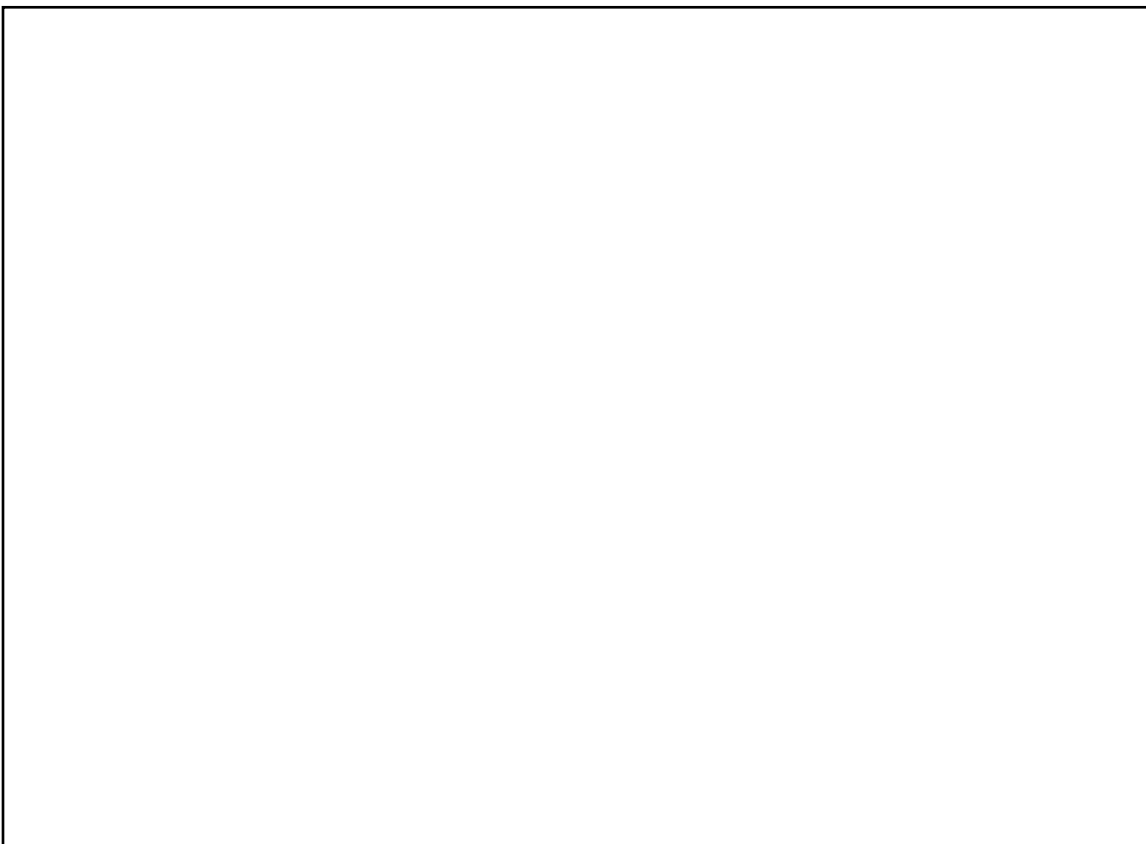


Décris cette émotion :

Tristesse

Date : _____

Illustre cette émotion :



Décris cette émotion :

Tableau littéraire

Nom du livre	Auteur	De quelle émotion parle-t-on dans cet album ?	Indices textuels	Indices imagés	Qui vit cette émotion ?	Qu'est-ce qui a déclenché cette émotion ?	Comment le personnage s'est-il apaisé ?
Petite souris, le grand livre des peurs	Emily Gravett						
Billy se bile	Anthony Browne						
La colère de Ravi	Tom Percival						
Quel génie	Asheley Spires						
Des roches plein les poches	Frédéric Wolfe						
Le souci de Calie	Tom Percival						



Derrière les yeux de Billy de Vincent Bolduc

Quelles émotions sont représentées dans cet album ?	Indices textuels	Indices imagés (Fais attention aux couleurs)	Qui vit cette émotion ?	Qu'est-ce qui a déclenché cette émotion ?	Comment le personnage s'est-il apaisé ?