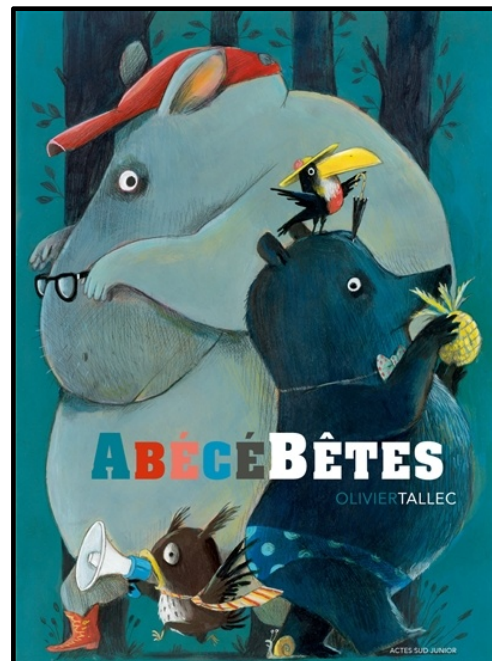
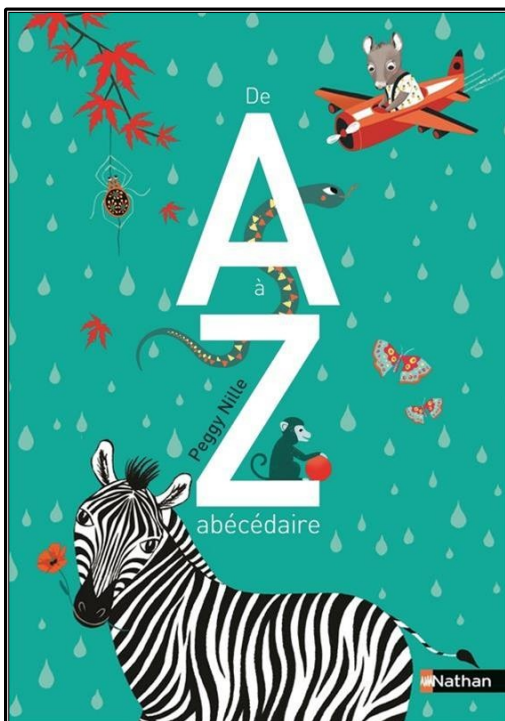
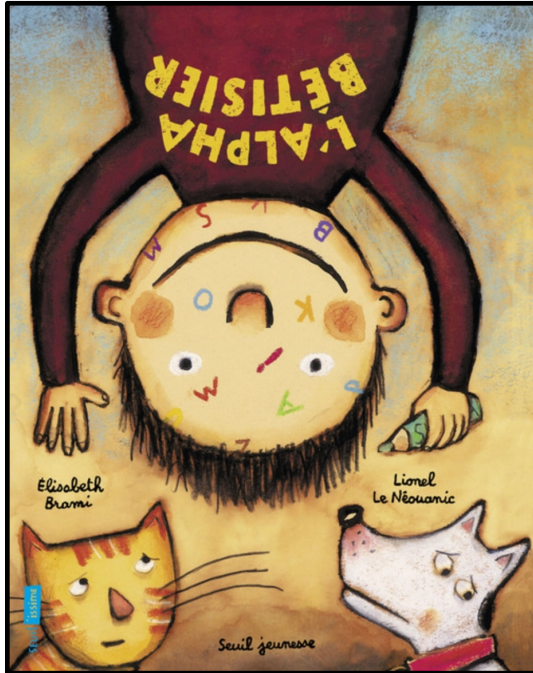


Réseau littéraire

Les abécédaires



Réseau conçu par Josiane Laforest, étudiante au BEASS, UQAM. Automne 2023.

Projet financé par la Faculté des sciences de l'éducation sous la supervision de Catherine Turcotte et Marie-Hélène Giguère.



Planification du Réseau littéraire

Les abécédaires

5^e et 6^e année, troisième cycle

Par Josianne Laforest, étudiante en enseignement en adaptation scolaire et sociale. Université du Québec à Montréal (UQAM).



Activité 1 : Amorce

DÉROULEMENT	ANNEXE
<p><u>Amorce du projet :</u> Avoir plusieurs abécédaires sur une table et accessibles pour que les élèves puissent les regarder et les lire. Les élèves peuvent le faire individuellement ou en dyade.</p> <p>** Ne pas mentionner aux élèves que ces livres sont des abécédaires puisque cela fera partie de l'échange par la suite.</p> <p>Questions possibles pour favoriser l'échange</p> <ul style="list-style-type: none">• Quel est le nom de ce genre de livre et à quoi ça sert?• As-tu déjà lu ce genre de livre? À quel moment?• Selon toi, les auteurs des abécédaires sont-ils des auteurs au même titre que ceux qui écrivent des romans, des poèmes ou des BD par exemple?• Ces livres sont-ils adaptés pour des élèves du troisième cycle? Explique ta réponse. <p><u>Animation de groupe</u> Présenter l'abécédaire: « ABCD » d'Henri Galeron et expliquer aux élèves que ce livre sera présent tout au long du réseau littéraire.</p> <p>Les élèves doivent trouver les mots qui débutent par la lettre sur chacune des pages en regardant les images (projeter la page sur le TNI). Ils auront de cinq à dix minutes pour trouver le plus de mots possible. Revenir en grand groupe pour partager les réponses.</p>	

<p>Cet abécédaire sera utilisé tout au long du réseau. Comme il y a beaucoup d'images par page, il est suggéré d'intégrer l'activité dans la routine du matin, au retour du dîner ou bien lors des transitions par exemple.</p>	
<p>*** Remplir avec les élèves le tableau à double entrée.</p>	<p>Annexe 1</p>
<h2>Activité 2 : Activité d'écriture</h2>	
<p><u>Lecture à voix haute :</u> Lire l'abécédaire « De A à Z » de Peggy Nille aux élèves de la classe.</p> <p><u>Activité d'écriture à la manière de Peggy Nille:</u> L'enseignante explique aux élèves qu'ils devront composer des phrases à la manière de Peggy Nille. Ils devront écrire dix phrases avec des mots débutant par la lettre qu'ils auront pigée avant la période d'écriture.</p> <p>Consignes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chacune des phrases doit avoir un minimum de quatre mots débutant par la lettre pigée. • Vous pouvez arrimer vos exigences en fonctions des notions vues au moment de l'activité d'écriture. Exemples : l'accord des adjectifs, inclure des compléments du verbe, etc. <p>Vous pouvez répéter l'exercice tous les jours durant la semaine en demandant aux élèves de piger une nouvelle lettre à chaque fois. De plus, il est possible de varier la consigne en travaillant une autre notion par exemple.</p> <p>** Pour les lettres H, K, W, X, Y et Z, les mots de la phrase pourraient contenir la sonorité de la lettre à l'intérieur puisqu'il est plus difficile de trouver des mots débutant par ces lettres.</p>	
<p>*** Remplir avec les élèves le tableau à double entrée.</p>	
<h2>Activité 3 : Les nouveaux mots</h2>	
<p>Lecture partagée : Présenter l'abécédaire « AbécéBêtes » d'Olivier Tallec.</p>	

<p>L'enseignante peut lire chacune des pages ou faire lire les élèves à tour de rôle. À chacune des pages, demander aux élèves s'il y a des mots dont ils ne comprennent pas le sens et les écrire au tableau.</p> <p>Retour sur les stratégies qui nous aident à comprendre les nouveaux mots en lecture.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trouver le petit mot dans le grand mot (morphologie) • Trouver des indices avant ou après dans ma phrase (contexte) • Regarder les images • Chercher dans le dictionnaire <p><u>Activité individuelle ou en dyade</u></p> <p>Chaque élève ou chaque dyade aura un mot à chercher dans le dictionnaire.</p> <p>L'activité consiste à :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Chercher la définition dans le dictionnaire et l'écrire 2. Composer une phrase qui illustre le sens du mot 3. Trouver un synonyme et composer une phrase avec celui-ci 4. Trouver un antonyme et composer une phrase en utilisant le mot trouvé 	<p>Annexe 2</p> <p>Annexe 3</p>
<p>*** Remplir avec les élèves le tableau à double entrée.</p>	
<p>Activité 4 : Abécédaire collectif</p>	
<p><u>Activité à voix haute:</u></p> <p>L'enseignante fait la lecture de l'abécédaire « L'alpha bêtisier » d'Élizabeth Brami et de Lionel Le Néouanic.</p> <p>À la suite de la lecture, demander aux élèves s'ils ont observé quelque chose en lien avec la construction des phrases de l'autrice.</p> <p>Expliquer aux élèves qu'il arrive comme dans cet abécédaire, qu'il y ait des phrases qui n'ont pas de verbe conjugué.</p> <p>1. <u>Activité d'écriture :</u></p> <p>Le projet vise à faire un abécédaire collectif pour les élèves de première année. Les dyades devront composer un court texte avec les lettres qui lui seront attribuées (deux lettres par dyade ou selon le nombre d'élèves). Le</p>	

texte devra contenir de nombreux mots qui commencent par cette lettre et la première phrase devra débiter par un verbe à l'infinifif tout comme le fait l'autrice.

- L'exercice se déroulera sur un minimum de quatre périodes. Les élèves devront faire la planification, la mise en texte, la révision et la mise au propre pour la diffusion puisqu'une fois l'abécédaire terminé, il appartiendra à la bibliothèque des élèves de première année.
- Suggestions possibles pour les dyades :
 1. Dyade hétérogène : un élève ayant plus de facilité avec l'écriture jumelé avec un élève qui éprouve plus de difficultés.
 2. Dyade homogène : Élèves plus fort ensemble pour écrire les textes avec les lettres plus difficiles comme le H, K, W, X, Y et Z ou les élèves ayant plus de difficulté ensemble pour faire les voyelles.

2. Arts plastiques

Dégager avec les élèves ce que les illustrations apportent dans les abécédaires et en quoi elles peuvent être un atout pour le lecteur.

Les élèves devront à leur tour, représenter leur texte en images en tenant compte de leurs destinataires et en y incluant un effet de perspective par chevauchement et/ou par diminution.

** L'effet de perspective par chevauchement et/ou par diminution fait partie de la progression des apprentissages en arts plastique. Cela touche la compétence 2 : Réaliser des créations plastiques médiatiques. (PDA p.9)

3. Période de lecture à voix haute

À tour de rôle, les dyades iront lire leurs textes aux élèves de première année. Ils pourront le faire lors de la période de lecture qui se fait souvent après l'heure du diner ou lors d'une période de bibliothèque.

*** Remplir avec les élèves le tableau à double entrée.

Réseau sur la lecture

Bibliographie

Livres utiles pour les activités

Brami, E et Le Neouanic, L. (2001). *L'Alpha bêtisier*. France: Éditions du seuil.

Galeron, H. (2017). *ABCD*. Paris : Éditions des Grandes Personnes.

Nille, P (2017). *De A à Z*. Paris : Éditions Nathan.

Tallec, O. (2019). *AbécéBêtes*. Place Nina-Berberova : Éditions Actes sud.



Tableau littéraire à double entrée

Les abécédaires

Titre	Auteur	Quelle place occupe le texte par rapport aux illustrations ?	Que remarques-tu sur le choix des mots? (Mots faciles vs plus difficiles, commencent par la lettre vedette VS présentes dans le mot)	Les illustrations sont-elles simples ou détaillées?	À qui s'adresse-t-il?
<i>ABCD</i>					
<i>De A à Z</i>					
<i>AbécéBêtes</i>					
<i>L'Alpha bêtisier</i>					

Annexe 2

Liste de mots qu'il est possible d'utiliser pour l'activité (mots pris dans le livre AbécéBêtes).

Abondamment	Burlesque
Déluré	Dodeliner
Dandiner	Dédain
Excentrique	Fourbe
Goinfre	Goulûment
Grotesque	Hirsute
Houspiller	Injurie
Juché	Juxtaposé
Ondulation	Obstrue
Pantois	Raillerie
Sournoisement	Ténacité
Ulcéré	Virevolte
Vivifiante	Yoyote
Zizanie	Zélé

Nom : _____.

Mot : _____

Définition de ce mot dans le dictionnaire:

Compose une phrase qui illustre le sens:

Compose une phrase avec un synonyme de ce mot:

Compose une phrase avec un antonyme de ce mot:

