

PISTES D'ENSEIGNEMENT



STRUCTURE SÉQUENTIELLE

TABLE DES MATIÈRES

OBJECTIF 1A OBSERVER L'ORGANISATION DES IDÉES DANS DES TEXTES OU DES PARAGRAPHES QUI ONT UNE STRUCTURE SÉQUENTIELLE	3
PISTE N° 1 : Faire des prédictions sur les idées et leur organisation dans les textes	3
PISTE N° 2 : Faire ressortir les caractéristiques de la structure séquentielle	5
OBJECTIF 1B UTILISER LES SCHÉMAS ASSOCIÉS À LA STRUCTURE SÉQUENTIELLE POUR MIEUX COMPRENDRE UN TEXTE INFORMATIF	6
PISTE N° 3 : Utiliser le schéma associé pour mieux comprendre un texte à structure séquentielle	6
OBJECTIF 1D CLARIFIER CE QUI CARACTÉRISE UNE RELATION SÉQUENTIELLE DANS UNE PHRASE OU DANS UN PARAGRAPHE	7
PISTE N° 4 : Présenter ou faire construire des exemples OUI/NON de phrases ou de paragraphes séquentiels	7
OBJECTIF 1D CLARIFIER CE QUI CARACTÉRISE UNE RELATION SÉQUENTIELLE DANS UNE PHRASE OU DANS UN PARAGRAPHE	8
PISTE N° 5 : Organiser une chasse aux structures séquentielles dans des textes informatifs	8
OBJECTIF 2C DÉGAGER LES STRATÉGIES ET LES CONNAISSANCES À MOBILISER POUR ÉCRIRE UN PARAGRAPHE SÉQUENTIEL	9
PISTE N° 6 : Modéliser la planification des idées	9
OBJECTIF 2C DÉGAGER LES STRATÉGIES ET LES CONNAISSANCES À MOBILISER POUR ÉCRIRE UN PARAGRAPHE SÉQUENTIEL	10
PISTE N° 7 : Modéliser la rédaction d'un paragraphe à structure séquentielle	10
OBJECTIF 2E ÉCRIRE UN COURT TEXTE QUI PRÉSENTE UNE SÉQUENCE	12
PISTE N° 8 : Construire le schéma du texte	12

OBJECTIF 1A**OBSERVER L'ORGANISATION DES IDÉES DANS DES TEXTES OU DES PARAGRAPHERS QUI ONT UNE STRUCTURE SÉQUENTIELLE****PISTE N° 1 : Faire des prédictions sur les idées et leur organisation dans les textes**

À cette étape, il faut amener les élèves à dégager que, lorsqu'ils font des prédictions avant de lire un texte informatif, ils tentent d'anticiper le contenu, c'est-à-dire le sujet et les aspects développés dans ce texte. Or, ils doivent aussi poser une hypothèse sur l'organisation de ces idées. La structure de texte, c'est la façon dont les informations sont organisées pour donner un texte qui se tient, qui est cohérent. Pour chaque année d'études, un texte modèle à structure séquentielle est suggéré (texte modèle 1). Les idées et l'organisation du texte doivent faire l'objet de prédictions.

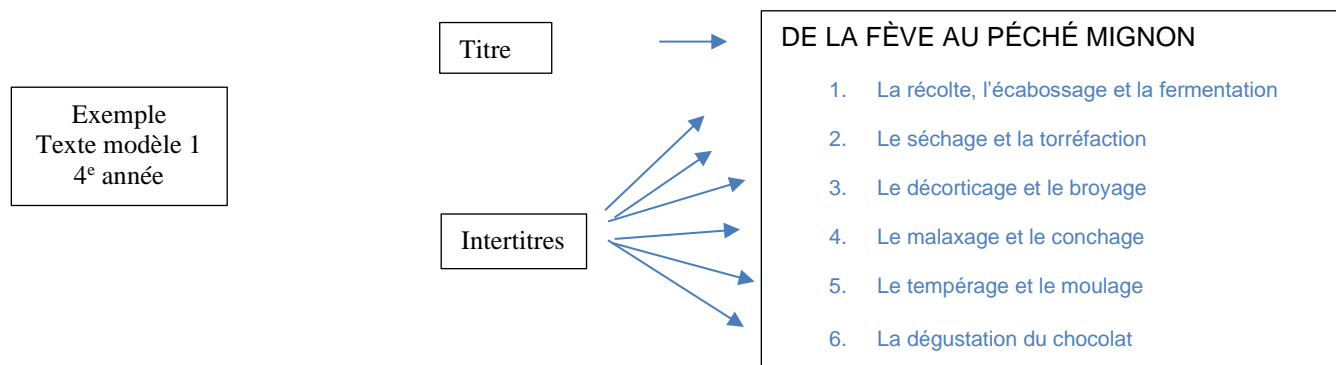
Voici des pistes pour guider la discussion avec les élèves :

Quel sera le sujet du texte? Comment faire pour le savoir?

Lorsqu'il est clair, le titre renseigne sur le sujet du texte. De quoi sera-t-il question dans ce texte? Par exemple, si le titre est *De la fève au péché mignon*, il est fort probable qu'il sera question des étapes de transformation de cette fève. D'autres indices, comme les intertitres, les illustrations ou le chapeau, peuvent servir à construire les prédictions sur le sujet du texte.

D'après les indices du texte, quels sont les aspects qui y seront développés? Comment faire pour le savoir?

Les intertitres, lorsqu'ils sont présents, permettent de poser des hypothèses sur les aspects développés dans le texte. Autrement dit, quels semblent être les contenus présentés en lien avec le sujet du texte? Dans l'exemple illustré, il est clair que l'auteur présentera des étapes et il est possible de dégager qu'il s'agit des étapes de de la transformation de la fève en chocolat.



Est-il possible de prédire la façon dont les informations seront présentées dans le texte ou dans un paragraphe? Comment faire pour y arriver?

Le titre et les intertitres, en plus de dévoiler le sujet et les aspects traités, permettent parfois de poser une hypothèse sur la façon dont l'auteur a organisé les idées dans le texte ou dans un paragraphe. Dans l'exemple donné, en combinant le titre, les intertitres et les images, on peut former l'hypothèse que l'intention de l'auteur est de nous présenter les étapes de la transformation de la fève en chocolat. Le texte devrait donc présenter **une structure séquentielle**.

En plus des aspects traités, y a-t-il d'autres indices qui aident à prédire l'organisation des idées?

Il est possible de faire des hypothèses sur la façon dont les idées sont présentées ou organisées à partir de certains mots présents dans le titre et les intertitres. Ces mots indiquent la relation séquentielle (*étapes, procédure, démarche à suivre*). L'organisation graphique d'un texte séquentiel est parfois très distinctive d'une description ou d'une autre structure. C'est notamment le cas lorsque les étapes présentées sont numérotées.

Pour d'autres ressources abordant les prédictions :

4^e année : http://www.adel.uqam.ca/sites/default/files/Strategie%201_predire_4e_2016.pdf

5^e année : http://www.adel.uqam.ca/sites/default/files/Strategie%201_predire_5e_2016.pdf

6^e année : http://www.adel.uqam.ca/sites/default/files/Strategie%201_predire_6e_2016.pdf

OBJECTIF 1A

OBSERVER L'ORGANISATION DES IDÉES DANS DES TEXTES OU DES PARAGRAPHERS QUI ONT UNE STRUCTURE SÉQUENTIELLE

PISTE N° 2 : Faire ressortir les caractéristiques de la structure séquentielle

Selon nos observations, lorsque l'auteur a écrit ce texte (texte modèle 1), quelle intention d'écriture avait-il? Qu'est-ce qui caractérise le texte de structure séquentielle?

Le texte qui a une structure séquentielle présente les différentes étapes en lien avec une procédure, un événement ou une séquence à suivre.

Qu'est-ce qui différencie les paragraphes de ce texte de ceux qui ont une structure descriptive, comparative ou cause-effet?

La structure séquentielle se distingue des autres structures parce que l'auteur qui y a recours pose des actions pour énumérer des étapes. Pour y arriver, il utilise des marqueurs de relation spécifiques qui mettent en lumière son intention de présenter une séquence.

Note à l'enseignant(e) : Pour faciliter la reconnaissance des caractéristiques propres à la structure séquentielle, guider une discussion sur les différences entre les structures à l'aide du tableau comparatif ci-dessous.

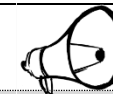
	STRUCTURE DESCRIPTIVE	STRUCTURE COMPARATIVE	STRUCTURE CAUSE-EFFET	STRUCTURE SÉQUENTIELLE
INTENTION DE L'AUTEUR	L'intention est de décrire une seule réalité, par exemple un fleuve, une locomotive ou un régime politique.	L'intention est de comparer deux réalités. Par exemple, le Saint-Laurent/l'Amazone, la locomotive à vapeur/la locomotive électrique ou encore la démocratie/la dictature.	L'intention est de présenter les causes et/ou les effets d'un phénomène ou bien la chaîne causale et les liens entre une ou des causes et leurs effets.	L'intention est de présenter un enchaînement d'étapes dans un ordre chronologique.
ACTIONS DE L'AUTEUR	L'auteur écrit sur un sujet en présentant divers aspects qui le décrivent.	L'auteur fait ressortir les points communs et les différences entre deux réalités en les présentant sous divers aspects comparés ou points de comparaison.	L'auteur présente les causes et les effets en lien avec un sujet ou un phénomène.	L'auteur énumère les différentes étapes en lien avec une procédure, un événement ou une séquence à suivre.
MARQUEURS DE RELATION UTILISÉS	Pour soutenir ses idées, l'auteur utilise des marqueurs de relation qui permettent l'ajout d'informations (<i>de plus, sans compter que, et</i>) ou des explications (<i>effectivement, en effet, c'est-à-dire que</i>).	Pour comparer ou marquer une ressemblance, l'auteur fait appel à des marqueurs de comparaison (<i>tandis que, toutefois, quant à elle</i>) ou à des mots qui introduisent la comparaison (<i>différence, ressemblance</i>).	Pour soutenir l'enchaînement des idées, l'auteur utilise des marqueurs de relation qui introduisent la cause ou l'effet (<i>parce que, étant donné, à cause de, c'est pourquoi, cela a pour effet</i>) ou certains mots qui, sans être des marqueurs de relation, appellent la cause ou l'effet (<i>causer, provoquer, l'impact, le résultat</i>).	Pour soutenir l'enchaînement des idées dans le temps, il utilise des marqueurs de relation qui indiquent le temps (<i>premièrement, deuxièmement, tout d'abord, ensuite, au début, après</i>).

OBJECTIF 1B

UTILISER LES SCHÉMAS ASSOCIÉS À LA STRUCTURE SÉQUENTIELLE POUR MIEUX COMPRENDRE UN TEXTE INFORMATIF

PISTE N° 3 : Utiliser le schéma associé pour mieux comprendre un texte à structure séquentielle

Voici ce qu'il faut rendre explicite. Cette modélisation doit être adaptée au texte utilisé.



Avant la lecture	En cours de lecture	Après la lecture
<p>Lire le titre « D'après le titre, on dirait bien qu'il y a un sujet central. Étant donné le sujet abordé, je crois que l'intention de l'auteur est de me présenter la procédure, les étapes à suivre ou un déroulement en lien avec ce sujet. Je vais valider mon hypothèse en lisant le chapeau et les intertitres. »</p> <p>Lire les intertitres « Je pense avoir raison. À l'aide des indices, je maintiens mon hypothèse selon laquelle l'auteur me présentera une séquence en lien avec ce sujet. Je réalise que le sujet du texte sera divisé en plusieurs paragraphes. Les intertitres me permettent de savoir que, dans ce paragraphe, c'est la première étape qui sera présentée. »</p> <p>À partir des prédictions, l'enseignant(e) sélectionne le schéma associé à l'organisation des idées. « À l'aide de mes prédictions, je suis assez certain que l'auteur qui a écrit ce texte a utilisé une structure séquentielle pour organiser ses idées et planifier la rédaction (dessiner le schéma). Toujours en m'appuyant sur mes prédictions, je peux déjà indiquer le sujet du texte. Pendant et après ma lecture, je pourrai indiquer les grandes étapes dans ce schéma. »</p>	<p>Lire le premier paragraphe « L'auteur m'annonce clairement qu'il s'agit de la première étape à l'aide d'un marqueur de relation. Je sais où je vais noter cette idée dans mon schéma séquentiel (pointer). Je vais utiliser des mots-clés pour indiquer cette étape dans mon schéma. Je vais relire pour m'assurer de bien avoir compris ce paragraphe. »</p> <p>Poursuivre la lecture « Je réalise que certains mots marquent des relations (en cibler deux ou trois). Ces mots s'appellent des marqueurs de relation. Ils m'indiquent que l'auteur ajoute ou présente une autre étape (<i>ensuite, deuxièmement, pour poursuivre</i>) ou encore l'étape finale (<i>pour terminer, la dernière étape</i>). Cela m'aide à comprendre l'enchaînement de la séquence et à bien me la représenter. Je suis ensuite en mesure de mieux remplir mon schéma parce que l'auteur du texte m'indique l'ordre dans lequel les étapes se succèdent. »</p>	<p>Terminer la lecture ou la modélisation « J'avais fait de bonnes prédictions et j'ai été en mesure de bien organiser les idées lues dans ma tête. Remplir le schéma associé à l'organisation des idées dans ce texte m'a aidé à comprendre chaque étape présentée dans cette séquence. Je pourrai donc facilement réutiliser l'information au besoin. Aussi, si je dois repérer des informations dans ce texte, je vais savoir où aller les chercher, car je comprends bien leur organisation. »</p> <p>« Je réalise que l'auteur a probablement utilisé un schéma séquentiel pour organiser ses idées avant d'écrire son texte. À mon tour, j'utilise aussi ce schéma pour comprendre ses idées. »</p>

OBJECTIF 1D

CLARIFIER CE QUI CARACTÉRISE UNE RELATION SÉQUENTIELLE DANS UNE PHRASE OU DANS UN PARAGRAPHE

PISTE N° 4 : Présenter ou faire construire des exemples OUI/NON de phrases ou de paragraphes séquentiels

Déroulement et intention



Choisir et présenter quelques phrases identifiées comme étant des exemples de phrases ou de paragraphes qui présentent une séquence (appelés exemples OUI dans cette activité). Par la discussion, faire ressortir ce que l’auteur a fait pour présenter cette relation séquentielle. En d’autres mots, quels sont les indices qui ont permis de faire le classement? Faire de même pour des phrases qui ne présentent pas de relation séquentielle en les identifiant comme des exemples NON. Amener les élèves à justifier pourquoi ces phrases se retrouvent dans cette catégorie. Voici un exemple :

STRUCTURE CAUSE-EFFET Exemples OUI	INDICES
Pour faire une omelette, premièrement, je dois casser des œufs. Deuxièmement, je dois ajouter un soupçon de lait. Troisièmement, je dois fouetter la préparation durant 2 minutes. Quatrièmement, je dois déposer la préparation dans la poêle pour la faire cuire à feu doux.	Il s’agit d’une recette pour cuisiner une omelette. Les mots <i>premièrement</i> , <i>Deuxièmement</i> , <i>Troisièmement</i> et <i>Quatrièmement</i> sont des marqueurs séquentiels.
Pour réaliser cette planche à découper, je dois : <ul style="list-style-type: none"> • découper des morceaux de bois selon les dimensions voulues; • les sabler; • les assembler; • les coller; • les vernir. 	Même si on ne retrouve pas de marqueurs séquentiels dans cette procédure, il s’agit clairement d’une marche à suivre. L’organisation physique du texte (liste à puces) appuie la structure.
STRUCTURE DESCRIPTIVE Exemples NON	INDICES
Parce que tu as fini tes devoirs, tu peux aller jouer. Tu as bien travaillé : je suis fière de toi.	Ici, l’intention n’est pas de présenter une séquence, même si les devoirs viennent avant le temps de jeu. L’intention est de présenter une condition (cause-effet).
Les omelettes sont simples à réaliser et très nutritives.	Ici, on présente deux faits en lien avec les omelettes. Il ne s’agit pas de donner une recette, mais de décrire les qualités de ce mets.

Variante proposée : Faire écrire les exemples OUI et NON par les élèves.

OBJECTIF 1D

CLARIFIER CE QUI CARACTÉRISE UNE RELATION SÉQUENTIELLE DANS UNE PHRASE OU DANS UN PARAGRAPHE

PISTE N° 5 : Organiser une chasse aux structures séquentielles dans des textes informatifs**Déroulement**

Dans des ouvrages de la bibliothèque ou dans des documentaires en classe, plus particulièrement dans les magazines, les élèves de faire une chasse de phrases ou de paragraphes qui présentent une séquence.



Une fois les extraits trouvés, ils peuvent être identifiés à l'aide de petites bandes de papier autocollantes.

Ils peuvent également être pris en photo et ajoutés à une banque de phrases ou de paragraphes classés selon leur structure.

OBJECTIF 2C

DÉGAGER LES STRATÉGIES ET LES CONNAISSANCES À MOBILISER POUR ÉCRIRE UN PARAGRAPHE SÉQUENTIEL

PISTE N° 6 : Modéliser la planification des idées

Cet exemple est basé sur le thème du cerveau. Il doit être adapté à votre thème ou à votre réalité.

L'enseignant(e) informe les élèves qu'il désire écrire une petite procédure qui rappelle les grandes étapes pour mémoriser une information. Il profite donc de l'occasion pour modéliser comment il s'y prend pour planifier et rédiger un paragraphe séquentiel.

Voici ce sur quoi il faut insister pour modéliser la planification des idées :

Quelle est mon intention d'écriture?

- Mon intention est de présenter les grandes étapes qui permettent à mon cerveau de mémoriser une information. Ce sera le sujet central de mon texte. **Je vais l'indiquer sur mon plan.**

Quelle sera la structure principale de mon texte? Quel schéma vais-je utiliser?

- Mon texte informatif sera principalement de structure séquentielle, car mon intention est de présenter **des étapes.**

Quelles sont les étapes de ma séquence?

- Puisque je connais comment on mémorise, je sais que ma séquence devra avoir 4 étapes. Dans mon plan, je vais les noter à l'aide de mots-clés. **Je n'ai pas besoin de faire des phrases complètes.**

Les étapes pour mémoriser une information (schéma séquentiel)



Voici ce qu'il faut faire dégager, une fois la modélisation terminée :



Avant d'écrire, il est utile de bien planifier comment le texte sera divisé. Cela aide l'élève à organiser ses idées et à produire un texte cohérent qui répond à son intention d'écriture. Selon son intention, un auteur choisira souvent une structure dominante (descriptive, comparative, cause-effet, séquentielle ou autre), mais des paragraphes de diverses structures peuvent servir son intention dans le texte. Utiliser un schéma permet de structurer nos idées en fonction de notre intention d'écriture, d'orienter la recherche d'informations ainsi que la sélection de ces informations afin de les regrouper adéquatement.

OBJECTIF 2C

DÉGAGER LES STRATÉGIES ET LES CONNAISSANCES À MOBILISER POUR ÉCRIRE UN PARAGRAPHE SÉQUENTIEL

PISTE N° 7 : Modéliser la rédaction d'un paragraphe à structure séquentielle

Cet exemple représente la suite de la piste n° 6. Il est donc aussi basé sur le thème du cerveau.

Voici ce qu'il faut rendre explicite pour modéliser la rédaction d'un paragraphe séquentiel :

Je vais commencer par sortir ma planification dans mon schéma séquentiel. Je vais d'abord écrire une phrase pour présenter le sujet de mon texte.

- ⊖ *Pour mémoriser une information, plusieurs étapes sont nécessaires.*

Je vais maintenant présenter chacune des étapes de mon schéma en ordre chronologique. Je vais débiter avec le marqueur de temps *La première étape*.

- *La première étape est de porter attention à cette information.*

Je vais appuyer cette idée en expliquant ce que je veux dire par là.

- *Nous sommes envahis par de nombreux stimulus et informations.*

Je vais enlever le mot *informations* et ne laisser que le mot *stimulus* pour éviter de répéter *informations* trop de fois.

- *Nous sommes envahis par de nombreux stimulus. Notre attention doit se porter sur les événements ou les faits que nous désirons mémoriser et nous devons y mettre les efforts nécessaires. Par exemple, on peut vouloir se rappeler un bon conseil qu'un ami nous a donné.*

Je vais ajouter la deuxième étape en utilisant la même formule et je vais expliquer comment procéder.

- *La deuxième étape est de bien enregistrer cette idée, c'est-à-dire trouver une façon de la retenir, de l'imprégner.*

Maintenant, je vais ajouter des façons de faire pour rendre le tout plus concret. Je vais donner des exemples.

- *Il y a plusieurs façons de faire, mais la plus efficace selon les chercheurs est de procéder par association d'idées. Par exemple, pour retenir un conseil, on l'associe à une image. Une autre façon de faire est de répéter le fait à mémoriser le nombre de fois nécessaire pour bien l'enregistrer.*

Je suis rendu à parler de la troisième étape. Dans mon plan, j'ai noté qu'on doit entreposer l'information.

- *La troisième étape est l'entreposage. C'est le moment où l'information est rangée en mémoire pour qu'on puisse la retrouver quand on veut. Mon événement fait maintenant partie de mes souvenirs importants.*

Je vais maintenant introduire la dernière étape.

- *La quatrième étape est de se rappeler cette information en l'utilisant le plus souvent possible. Chaque fois que le conseil de mon ami est rappelé, de nouveaux liens se créent dans le cerveau et solidifient sa mémorisation.*

Je pense que j'ai réussi à bien traduire mon idée. Je vais y ajouter un titre : **Les étapes à suivre pour bien mémoriser**

Je vais relire le paragraphe pour m'assurer que j'y ai mis toutes les étapes et les idées présentes dans mon plan de départ et que j'ai utilisé des marqueurs clairs pour établir les relations entre mes phrases.

Les étapes à suivre pour bien mémoriser

Pour mémoriser une information, plusieurs étapes sont nécessaires. La première étape est de porter attention à cette information. Nous sommes envahis par de nombreux stimulus. Notre attention doit se porter sur les événements ou les faits que nous désirons mémoriser et nous devons y mettre les efforts nécessaires. Par exemple, on peut vouloir se rappeler un bon conseil qu'un ami nous a donné. **La deuxième étape** est de bien enregistrer cette idée, **c'est-à-dire** trouver une façon de la retenir, de l'imprégner. Il y a plusieurs façons de faire, mais la plus efficace selon les chercheurs est de procéder par association d'idées. **Par exemple**, pour retenir un conseil, on l'associe à une image. Une autre façon de faire est de répéter le fait à mémoriser le nombre de fois nécessaire pour bien l'enregistrer. **La troisième étape** est l'entreposage. C'est le moment où l'information est rangée en mémoire pour qu'on puisse la retrouver quand on veut. Mon événement fait maintenant partie de mes souvenirs importants. **La quatrième étape** est de se rappeler cette information en l'utilisant le plus souvent possible. Chaque fois que le conseil de mon ami est rappelé, de nouveaux liens se créent dans le cerveau et solidifient sa mémorisation.

En effet, j'ai bien suivi mon plan et j'ai utilisé des **marqueurs de relation** précis. Après ma relecture, je crois que mon texte respecte bien l'intention de départ. Toutefois, je vais modifier le dernier marqueur séquentiel (*la quatrième étape*) pour le remplacer par *la dernière étape*. Je trouve que ça fait moins redondant et que ça marque bien la fin de la séquence.

Les étapes à suivre pour bien mémoriser

Pour mémoriser une information, plusieurs étapes sont nécessaires. La première étape est de porter attention à cette information. Nous sommes envahis par de nombreux stimulus. Notre attention doit se porter sur les événements ou les faits que nous désirons mémoriser et nous devons y mettre les efforts nécessaires. Par exemple, on peut vouloir se rappeler un bon conseil qu'un ami nous a donné. **La deuxième étape** est de bien enregistrer cette idée, **c'est-à-dire** trouver une façon de la retenir, de l'imprégner. Il y a plusieurs façons de faire, mais la plus efficace selon les chercheurs est de procéder par association d'idées. **Par exemple**, pour retenir un conseil, on l'associe à une image. Une autre façon de faire est de répéter le fait à mémoriser le nombre de fois nécessaire pour bien l'enregistrer. **La troisième étape** est l'entreposage. C'est le moment où l'information est rangée en mémoire pour qu'on puisse la retrouver quand on veut. Mon événement fait maintenant partie de mes souvenirs importants. **La dernière étape** est de se rappeler cette information en l'utilisant le plus souvent possible. Chaque fois que le conseil de mon ami est rappelé, de nouveaux liens se créent dans le cerveau et solidifient sa mémorisation.

OBJECTIF 2E

ÉCRIRE UN COURT TEXTE QUI PRÉSENTE UNE SÉQUENCE

PISTE N° 8 : Construire le schéma du texte

L'enseignant(e) informe les élèves qu'ils écriront un texte informatif de structure majoritairement séquentielle en collaboration avec des pairs. Le choix du sujet et des aspects traités pour la planification du texte est déterminé par l'enseignant(e) ou par le groupe.

Voici ce sur quoi il faut insister pour construire le schéma du texte :

Il est utile de bien planifier comment le texte sera divisé. Cela aide le scripteur à organiser ses idées et à produire un texte cohérent qui répond à son intention d'écriture. Selon son intention, un auteur choisira souvent une structure dominante (séquentielle, cause-effet, descriptive, comparative ou autre). Aujourd'hui, vous devez écrire un texte majoritairement séquentiel.

Idées de sujets à exploiter

ANNÉE D'ÉTUDES	THÈME	IDÉES DE SUJET
4 ^e	Les enfants du monde	Le chemin vers l'école Les étapes de la croissance La recette de l'amitié
5 ^e	Le cerveau	Les effets de parler plusieurs langues sur le cerveau Les commotions cérébrales Les étapes du développement du cerveau
6 ^e	Les phénomènes météorologiques	Se préparer à la venue d'une tornade en 4 étapes Les étapes de formation d'un phénomène météorologique

Matériel reproductible
⇒ Le chemin vers l'école

Planifier le texte avec les élèves en animant une discussion.

Quelle est notre intention d'écriture? Quels sont les aspects à développer?

- Notre intention est de présenter les étapes de _____.
- Nous voulons informer le lecteur sur les séquences qui mènent vers _____, les étapes qui s'enchainent pour _____.

Quelle sera la structure principale de notre texte? Quel schéma allons-nous utiliser?

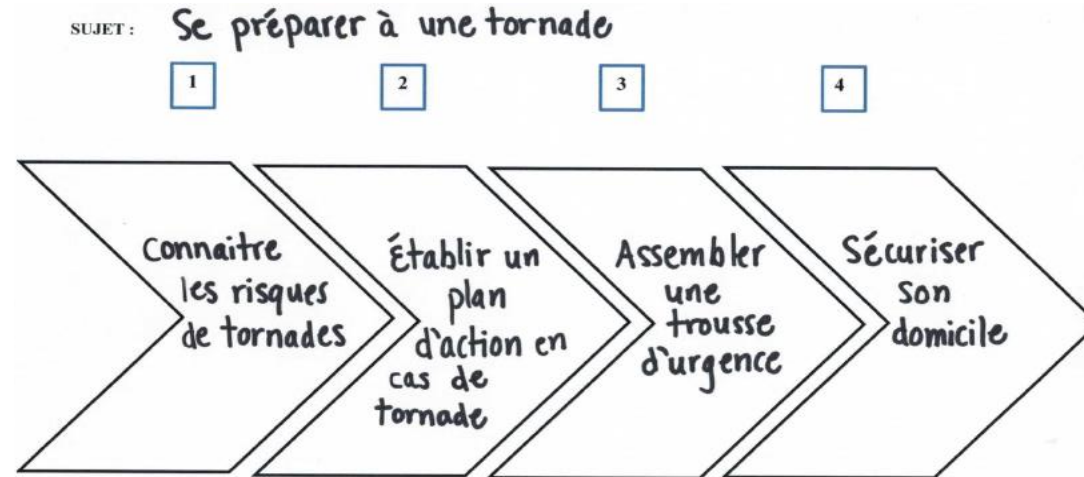
- Notre texte informatif sera principalement séquentiel. Chaque paragraphe contiendra donc une étape.

Dessiner le schéma indiquant le sujet et les aspects à traiter dans chaque paragraphe. Cette tâche peut également être confiée à un élève qui vient devant la classe.

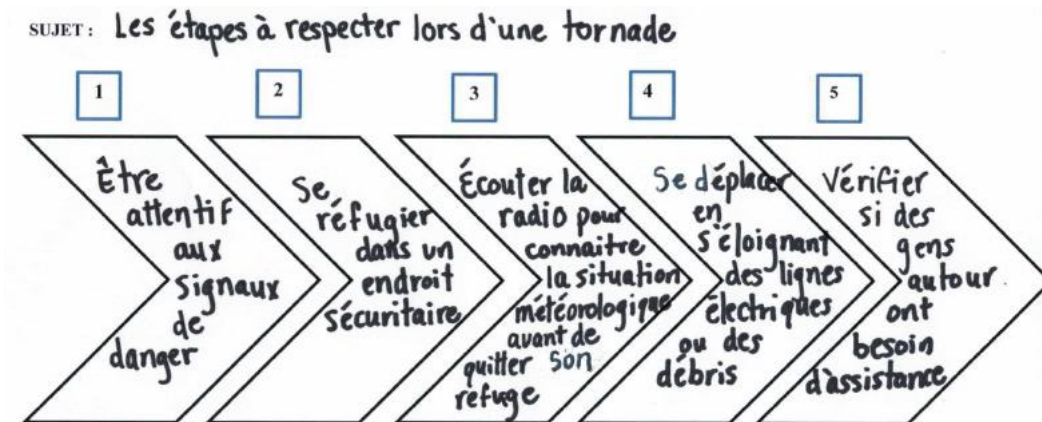
Par exemple :

- Notre intention est de présenter les étapes pour se préparer à une tornade et y survivre.
- Nous voulons informer le lecteur sur la procédure à suivre pour être prêt à affronter ce phénomène météorologique.
- Dans notre premier paragraphe, nous présenterons la séquence à suivre pour se préparer à l'éventualité d'une tornade.
- Le deuxième paragraphe présentera la procédure à suivre pendant une tornade.
- Notre texte informatif sera principalement de structure séquentielle. Toutefois, nous allons aussi présenter les causes des tornades et les effets qu'elles peuvent avoir dans un troisième paragraphe, qui sera de structure cause-effet.

Premier paragraphe



Deuxième paragraphe



Troisième paragraphe