



MATÉRIEL REPRODUCTIBLE



IDÉES PRINCIPALES

5^e ANNÉE

TABLE DES MATIÈRES

TABLEAU DE PLANIFICATION : IDÉES PRINCIPALES	4
OBJECTIF 1A TEXTE 1	7
LES COMMOTIONS CÉRÉBRALES	7
OBJECTIF 1A TEXTE 2	8
NOS MUSCLES COMMANDÉS PAR NOTRE CERVEAU.....	8
OBJECTIF 1B AFFICHE	9
POUR IDENTIFIER OU FORMULER UNE IDÉE PRINCIPALE.....	9
OBJECTIF 1B TEXTE 3	10
CORRIGÉ - PARAGRAPHES POUR PRATIQUE GUIDÉE	10
PARAGRAPHES POUR PRATIQUE GUIDÉE.....	11
OBJECTIF 1B TEXTE 4	12
LES AVANTAGES DE VIVRE À LONGUEUIL	12
CORRIGÉ - LES AVANTAGES DE VIVRE À LONGUEUIL	13
OBJECTIF 1C TEXTE 5	14
PARAGRAPHES SUGGÉRÉS AVEC IDÉE PRINCIPALE IMPLICITE	14
CORRIGÉ - PARAGRAPHES SUGGÉRÉS AVEC IDÉE PRINCIPALE IMPLICITE	15
OBJECTIF 1C TEXTE 6	16
LES GRANDES VILLES.....	16
CORRIGÉ - LES GRANDES VILLES	17
OBJECTIF 1D ACTIVITÉ 1	18
LA MATRICE DES IDÉES.....	18
CORRIGÉ - LA MATRICE DES IDÉES	20
OBJECTIF 1D ACTIVITÉ 2	21
DES IDÉES SECONDAIRES QUI S'INVITENT	21
OBJECTIF 1E ACTIVITÉ 3	22

CLASSER DES IDÉES PRINCIPALES.....	22
CORRIGÉ - CLASSER DES IDÉES PRINCIPALES.....	23
OBJECTIF 1F TEXTE 7	24
VANCOUVER DANS LE TOP 5!	24
CORRIGÉ - VANCOUVER DANS LE TOP 5!	25
OBJECTIFS 2B, 2C, 2D ET 2E	26
INTENTION : PRÉSENTER UNE DESCRIPTION	26
INTENTION : PRÉSENTER UNE COMPARAISON.....	27
INTENTION : PRÉSENTER UNE RELATION CAUSE-EFFET	28
INTENTION : PRÉSENTER UNE RELATION PROBLÈME-SOLUTION.....	29
INTENTION : PRÉSENTER UNE SÉQUENCE EN 5 TEMPS	30
OBJECTIF 2B ACTIVITÉ 4	31
CONNEXION DE PHRASES.....	31
CORRIGÉ- CONNEXION DE PHRASES.....	32
OBJECTIF 2D ACTIVITÉ 5	33
ÉCRIRE À PARTIR D'UNE IDÉE PRINCIPALE.....	33
TEMPS 3 : INSTITUTIONNALISER LES SAVOIRS FICHE DE CONSIGNATION	34
IDÉES PRINCIPALES.....	34

TABLEAU DE PLANIFICATION : IDÉES PRINCIPALES

DÉMARCHE EN 4 TEMPS		TEXTES, ACTIVITÉS, SCHÉMAS, PISTES D'ENSEIGNEMENT ET RESSOURCES	MODALITÉS SUGGÉRÉES					
TEMPS	OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES		Discussion	Modélisation	Mini-leçon	Pratique guidée	Pratique autonome	
RECHERCHE ET PLANIFICATION		S'approprier la démarche d'enseignement, le contenu théorique et le tableau de planification Préparer le matériel nécessaire à la réalisation des activités	Tableau de planification : idées principales					
TEMPS 1	LIRE : COMPRENDRE DES TEXTES ET CE QUI CARACTÉRISE LEUR ORGANISATION	1A Observer qu'il y a une idée principale et des idées secondaires dans un paragraphe, peu importe sa structure	Texte 1 : Les commotions cérébrales (idées principales soulignées) Texte 2 : Nos muscles commandés par notre cerveau (idées principales soulignées) Piste d'enseignement n° 1	X				
		1B Utiliser une démarche pour soutenir l'identification d'une idée principale explicite	Texte 1 ou texte 2 Affiche : Pour identifier ou formuler une idée principale Texte 3 : Paragraphes pour pratique guidée Texte 3 : Corrigé Texte 4 : Les avantages de vivre à Longueuil Texte 4 : Corrigé Piste d'enseignement n° 2		X		X	
		1C Utiliser une démarche pour soutenir l'identification d'une idée principale implicite	Affiche : Pour identifier ou formuler une idée principale Texte 5 : Paragraphes suggérés pour modélisation Texte 5 : Corrigé Texte 6 : Les grandes villes Texte 6 : Corrigé Piste d'enseignement n° 3		X		X	
		1D Clarifier ce qui distingue une idée principale d'une idée secondaire	Activité 1 : La matrice des idées Activité 1 : Corrigé Activité 2 : Des idées secondaires qui s'invitent Piste d'enseignement n° 4	X			X	X
		1E Associer une idée principale à la structure du paragraphe	Activité 3 : Classer des idées principales Activité 3 : Corrigé			X		
		1F Identifier ou formuler une idée principale en utilisant toutes les connaissances acquises	Texte 7 : Vancouver dans le top 5!				X	X

TABLEAU DE PLANIFICATION : IDÉES PRINCIPALES

DÉMARCHE EN 4 TEMPS		TEXTES, ACTIVITÉS, SCHÉMAS, PISTES D'ENSEIGNEMENT ET RESSOURCES					MODALITÉS SUGGÉRÉES				
TEMPS	OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES						Discussion	Modélisation	Mini-leçon	Pratique guidée	Pratique autonome
TEMPS 2	ÉCRIRE : ORGANISER L'INFORMATION	2A	Intégrer l'idée principale dans les schémas des structures de textes	Schémas des structures avec idée principale ⇒ Présenter une description ⇒ Présenter une comparaison ⇒ Présenter une relation cause-effet ⇒ Présenter une relation problème-solution ⇒ Présenter une séquence			X				
		2B	Utiliser adéquatement des marqueurs de relation pour organiser des idées dans un paragraphe	Activité 4 : Connexion de phrases Activité 4 : Corrigé				X	X		
		2C	Dégager les stratégies et les connaissances à mobiliser pour écrire un paragraphe qui présente une idée principale soutenue par des idées secondaires	Schémas des structures avec idée principale Pistes d'enseignement n ^{os} 5 et 6	X	X					
		2D	Organiser adéquatement des idées dans un paragraphe à partir d'une idée principale	Activité 5 : Écrire à partir d'une idée principale Schémas des structures avec idée principale				X	X		
		2E	Écrire un paragraphe dont l'idée principale est soutenue par des idées secondaires	Schémas des structures avec idée principale				X			
		2F	Écrire un texte collectif en utilisant les connaissances développées sur les idées principales et les structures de textes	Schémas des structures avec idée principale	X			X	X		

TABLEAU DE PLANIFICATION : IDÉES PRINCIPALES

DÉMARCHE EN 4 TEMPS		TEXTES, ACTIVITÉS, SCHÉMAS, PISTES D'ENSEIGNEMENT ET RESSOURCES	MODALITÉS SUGGÉRÉES					
TEMPS	OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES		Discussion	Modélisation	Mini-leçon	Pratique guidée	Pratique autonome	
TEMPS 3	<p>INSTITUTIONNALISER LES SAVOIRS ET CONSIGNER LES APPRENTISSAGES</p>	<p>Faire le bilan des apprentissages sur les idées principales</p> <p>Consigner les apprentissages dans la fiche prévue à cet effet</p> <p>Conserver la fiche pour pouvoir la consulter au besoin durant l'année</p>	<p>Fiche de consignation : idées principales</p>	X				
TEMPS 4	<p>RÉINVESTIR, DANS TOUTES LES DISCIPLINES, LES APPRENTISSAGES FAITS EN LECTURE ET EN ÉCRITURE</p>	<p>Susciter le transfert des connaissances dans d'autres textes, d'autres thèmes et d'autres disciplines tout au long de l'année</p>	<p>Réinvestir les schémas et les tableaux des marqueurs de relation proposés</p> <p>Consulter la fiche 8A : <i>Identifier une idée principale explicite</i> et 8 B : <i>Formuler une idée principale implicite 5^e année</i> (www.adel.uqam.ca)</p> <p>Consulter la liste qui présente des ressources documentaires ou des textes informatifs dans le document <i>Fondements et orientations</i></p>	X			X	X

OBJECTIF 1A

TEXTE 1

LES COMMOTIONS CÉRÉBRALES

Une commotion cérébrale est une blessure invisible à la tête qui était autrefois peu connue, mais qui est de plus en plus étudiée. Elle est très fréquente auprès des sportifs. Toutefois, ces derniers prennent parfois du temps à comprendre ce qu'il leur arrive lorsqu'ils sont atteints d'une telle blessure invisible. Depuis quelques années, les gens sont plus conscientisés aux commotions cérébrales et les scientifiques étudient le phénomène de plus en plus sérieusement pour en comprendre les causes et les effets.

LES CAUSES

La commotion est causée par un rapide mouvement de va-et-vient de la tête qui fait en sorte que le cerveau se cogne sur les parois du crâne lors d'un impact. Elle peut survenir à la suite d'un impact direct à la tête

ou encore d'un impact indirect. C'est-à-dire que le coup peut avoir atteint une autre partie du corps, mais avoir tout de même transmis indirectement une forte impulsion à la tête. Les commotions surviennent par exemple lors d'accidents de la route, de mauvaises chutes ou d'impacts à la tête. Elles se produisent aussi dans la pratique de certains sports qui impliquent

la vitesse ou les contacts. C'est le cas notamment au football, au hockey, en patinage ou même au soccer.



MAL DE TÊTE PASSAGER OU COMMOTION?

Les personnes qui font une commotion cérébrale peuvent se plaindre de plusieurs malaises qui débutent souvent par un mal de tête. Toutefois, contrairement à un simple mal de tête qui exerce une pression sur le front, la commotion est souvent accompagnée de nausées. Une personne qui a mal à la tête de façon passagère retrouvera rapidement sa forme, alors qu'une personne qui fait une commotion cérébrale sera parfois très sensible à la lumière pendant plusieurs jours, aura de la difficulté à se concentrer et pourra même avoir des problèmes d'équilibre. Alors que le simple mal de tête est passager, la commotion persiste et peut se traduire en étourdissements, en maladresse inhabituelle, en vomissements et en picotements. Bref, la commotion se distingue du simple mal de tête par la persistance et par la gravité des symptômes.



Texte : Marie-Julie Godbout

Photos : Pixabay et Unsplash

OBJECTIF 1A

TEXTE 2

NOS MUSCLES COMMANDÉS PAR NOTRE CERVEAU

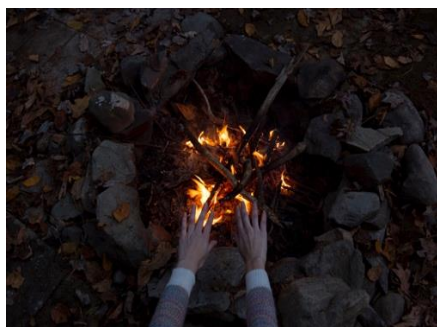
C'est notre cerveau qui assure le fonctionnement coordonné de tous nos organes et de nos muscles en suivant une procédure bien établie. Il contrôle donc chacun de nos mouvements. Allons voir comment le tout fonctionne.

DE QUOI EST COMPOSÉ NOTRE CERVEAU?

Notre cerveau est principalement composé de deux hémisphères, de neurones et de fibres nerveuses. Les deux parties les plus connues sont ces deux hémisphères, le droit et le gauche, qui le séparent en deux. Chaque hémisphère a sa spécialité et traite un type d'information plus précisément. Ces hémisphères, comme toutes les parties de notre corps, sont constitués de cellules appelées des neurones. Il faut savoir qu'il y a environ 100 milliards de neurones dans le cerveau humain et que des centaines de milliers de fibres qui ressemblent à des petits bras relient les neurones entre eux et permettent aux informations de circuler.



LE RÔLE DU SYSTÈME NERVEUX



Pour comprendre l'importance et la forme du système nerveux, on peut imaginer un gros câble qui passe dans la colonne vertébrale, qu'on appelle la moelle épinière. Le corps est aussi pourvu de plus petits câbles, des fibres nerveuses appelées dendrites, qui forment partout des routes pour faire circuler les informations. Grâce à ce réseau, l'information circule entre notre cerveau et nos muscles. C'est le système nerveux qui t'envoie le signal « éloigne-toi » quand ta main s'approche d'un feu. Le système nerveux est donc responsable d'assurer notre sécurité et notre survie.

PASSER UNE COMMANDE UNE ÉTAPE À LA FOIS

Lorsque le cerveau a un message à envoyer au corps, ce message descend d'abord le long de chaque neurone sous la forme d'un petit courant électrique. L'information circule de neurone en neurone par les dendrites. L'information est ensuite traitée par la cellule, puis elle repart en descendant le long d'une autre fibre, qui finit par se diviser en plusieurs branches, qui, à leur tour, transmettent l'information à un autre neurone. C'est ainsi que, de neurone en neurone, les messages circulent à l'intérieur du cerveau, de la moelle épinière et des nerfs, et que la commande est passée pour permettre à nos muscles de s'activer.



Texte : Marie-Julie Godbout

Photos : Pixabay et Unsplash

POUR IDENTIFIER OU FORMULER UNE IDÉE PRINCIPALE



En gardant en tête le sujet du texte, je trouve l'aspect traité dans le paragraphe en me demandant : De qui ou de quoi parle-t-on dans ce paragraphe?

Je tente d'identifier l'intention de l'auteur. Qu'est-ce que l'auteur veut dire à ce sujet? Quel est son but? Comment a-t-il organisé ses idées?

Enfin, je me demande : Y a-t-il une phrase qui me donne les informations essentielles à retenir en lien avec l'aspect traité et l'intention de l'auteur?

OUI



Je valide mon choix : Est-ce que toutes les autres phrases ou presque se rattachent à la phrase que j'ai choisie comme idée principale?

OUI



J'ai trouvé l'idée principale explicite.

NON



Je reprends la démarche!

NON



Je rédige une phrase qui présente l'idée principale en :

- éliminant l'information secondaire;
- remplaçant, au besoin, une longue énumération par un mot-clé;
- m'assurant que les autres phrases se rattachent à l'idée principale énoncée.

OBJECTIF 1B

TEXTE 3

CORRIGÉ - PARAGRAPHES POUR PRATIQUE GUIDÉE

LES BIENFAITS

En 2013, une équipe de chercheurs allemands a mené une étude auprès d'adultes d'environ 25 ans. Ces adultes devaient jouer au jeu *Super Mario 64* à raison de 30 minutes par jour pendant un mois, alors que d'autres ne jouaient pas du tout. Au terme de cette expérimentation, les adultes qui ont joué avaient plus de cellules grises que les autres participants. Ces cellules se développaient surtout dans certaines parties de leur cerveau qui augmentent la mémoire à court terme et les habiletés motrices. Ces chercheurs ont compris que s'adonner ainsi au jeu *Super Mario 64* faisait en sorte d'augmenter des cellules grises dans des endroits précis du cerveau des adultes.



(Paragraphe tiré du texte *les jeux vidéos : bons ou mauvais pour ton cerveau?* – Objectif 1E – Structure cause-effet)

Consigne : Identifie l'idée principale dans le paragraphe en appliquant la démarche vue.

SON ÉVOLUTION



Avec le temps et grâce aux nouvelles technologies, les locomotives à vapeur sont devenues plus rapides et plus fiables. Effectivement, la plus grande locomotive à vapeur qui circulait aux États-Unis en 1941 pouvait atteindre 110 km/h. Elle tirait 4 000 tonnes avec un convoi de 120 wagons. Le record de vitesse établi par une locomotive à vapeur est de 203 km/h sur une pente descendante. Ce record est un événement unique qui a eu lieu en Angleterre dans des conditions difficiles à reproduire. Malgré ces faits impressionnants, les compagnies ferroviaires, les entreprises et les voyageurs de l'époque ont tranquillement délaissé les locomotives à vapeur pour les locomotives à essence ou électriques, encore plus rapides. Aujourd'hui, rares sont les locomotives à vapeur qui circulent encore.

(Paragraphe tiré du texte *Les locomotives à vapeur* – Objectif 1A – Structures descriptive et comparative)

Consigne : Identifie l'idée principale dans le paragraphe en appliquant la démarche vue.

OBJECTIF 1B

TEXTE 3

PARAGRAPHES POUR PRATIQUE GUIDÉE

LES BIENFAITS

En 2013, une équipe de chercheurs allemands a mené une étude auprès d'adultes d'environ 25 ans. Ces adultes devaient jouer au jeu *Super Mario 64* à raison de 30 minutes par jour pendant un mois, alors que d'autres ne jouaient pas du tout. Au terme de cette expérimentation, les adultes qui ont joué avaient plus de cellules grises que les autres participants. Ces cellules se développaient surtout dans certaines parties de leur cerveau qui augmentent la mémoire à court terme et les habiletés motrices. Ces chercheurs ont compris que s'adonner ainsi au jeu *Super Mario 64* faisait en sorte d'augmenter des cellules grises dans des endroits précis du cerveau des adultes.



(Paragraphe tiré du texte *Les jeux vidéos : bons ou mauvais pour ton cerveau?* – Objectif 1E – Structure cause-effet)

Note à l'enseignant(e) : Toutes les formulations équivalentes sont acceptées.

SON ÉVOLUTION



Avec le temps et grâce aux nouvelles technologies, les locomotives à vapeur sont devenues plus rapides et plus fiables. Effectivement, la plus grande locomotive à vapeur qui circulait aux États-Unis en 1941 pouvait atteindre 110 km/h. Elle tirait 4 000 tonnes avec un convoi de 120 wagons. Le record de vitesse établi par une locomotive à vapeur est de 203 km/h sur une pente descendante. Ce record est un événement unique qui a eu lieu en Angleterre dans des conditions difficiles à reproduire. Malgré ces faits impressionnants, les compagnies ferroviaires, les entreprises et les voyageurs de l'époque ont tranquillement délaissé les locomotives à vapeur pour les locomotives à essence ou électriques, encore plus rapides. Aujourd'hui, rares sont les locomotives à vapeur qui circulent encore.

(Paragraphe tiré du texte *Les locomotives à vapeur* – Objectif 1A – Structures descriptive et comparative)

Note à l'enseignant(e) : Toutes les formulations équivalentes sont acceptées.

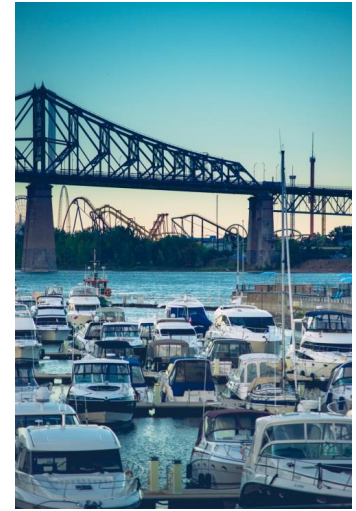
OBJECTIF 1B

TEXTE 4

LES AVANTAGES DE VIVRE À LONGUEUIL

LA FACILITÉ DU TRANSPORT

Située sur le bord du fleuve Saint-Laurent et de l'autoroute 20, la ville de Longueuil offre une variété de façons de se déplacer. On peut y accéder en voiture, en autocar et même en bateau grâce à la navette fluviale. De plus, l'aéroport de Saint-Hubert assure des vols entre Longueuil et de nombreuses régions du Québec à bord de petits avions. Longueuil a même sa propre station de métro, qui transporte les passagers au parc Jean-Drapeau en moins de 4 minutes, puis au centre-ville de Montréal en moins de 8 minutes. Enfin, cette ville compte un réseau de transport collectif ainsi qu'un système de vélos en libre-service.



L'ACCÈS AUX ACTIVITÉS DE PLEIN AIR

Comme dans plusieurs grandes villes, Longueuil détient des parcs municipaux munis de piscines, de patinoires, de jeux d'eau et de structures pour enfants. Toutefois, elle compte aussi des parcs naturels, endroits très appréciés des Longueuillois. Ces parcs sont à la fois des forêts et des espaces verts qui accueillent des coureurs, patineurs, pêcheurs, grimpeurs, cyclistes, jardiniers, ornithologues, etc. Des aires de pique-nique sont aménagées. En hiver, des chalets offrent un service de restauration rapide. Plusieurs activités de plein air sont ainsi accessibles au fil des saisons, ce qui permet aux citoyens de profiter du grand air et de pratiquer leurs activités et sports préférés.

L'ART ET LA CULTURE



L'art et la culture sont également valorisés dans cette ville, qui organise régulièrement des événements culturels. Longueuil a fait construire des salles de spectacle pour produire des concerts, des pièces de théâtre, des spectacles d'humour et des conférences. Elle détient même son propre orchestre symphonique! Des salles d'exposition situées dans des musées et dans les bibliothèques présentent les œuvres d'art des citoyens, mais aussi les œuvres d'artistes d'ailleurs. Longueuil organise des concerts gratuits en plein air pendant la saison estivale et lors des nombreux jours fériés. Enfin, cette ville fait équipe avec l'artiste Grégory Charles pour offrir des concerts et des événements artistiques trois fois par année : en septembre, en décembre et en mai.

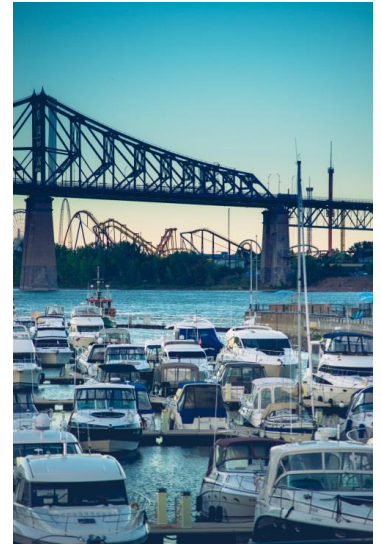
Texte et photos : Catherine Turcotte

OBJECTIF 1B

TEXTE 4

CORRIGÉ - LES AVANTAGES DE VIVRE À LONGUEUIL**LA FACILITÉ DU TRANSPORT**

Située sur le bord du fleuve Saint-Laurent et de l'autoroute 20, la ville de Longueuil offre une variété de façons de se déplacer. On peut y accéder en voiture, en autocar et même en bateau grâce à la navette fluviale. De plus, l'aéroport de Saint-Hubert assure des vols entre Longueuil et de nombreuses régions du Québec à bord de petits avions. Longueuil a même sa propre station de métro, qui transporte les passagers au parc Jean-Drapeau en moins de 4 minutes, puis au centre-ville de Montréal en moins de 8 minutes. Enfin, cette ville compte un réseau de transport collectif ainsi qu'un système de vélos en libre-service.

**L'ACCÈS AUX ACTIVITÉS DE PLEIN AIR**

Comme dans plusieurs grandes villes, Longueuil détient des parcs municipaux munis de piscines, de patinoires, de jeux d'eau et de structures pour enfants. Toutefois, elle compte aussi des parcs naturels, endroits très appréciés des Longueuillois. Ces parcs sont à la fois des forêts et des espaces verts qui accueillent des coureurs, patineurs, pêcheurs, grimpeurs, cyclistes, jardiniers, ornithologues, etc. Des aires de pique-nique sont aménagées. En hiver, des chalets offrent un service de restauration rapide. Plusieurs activités de plein air sont ainsi accessibles au fil des saisons, ce qui permet aux citoyens de profiter du grand air et de pratiquer leurs activités et sports préférés.

L'ART ET LA CULTURE

L'art et la culture sont également valorisés dans cette ville, qui organise régulièrement des événements culturels. Longueuil a fait construire des salles de spectacle pour produire des concerts, des pièces de théâtre, des spectacles d'humour et des conférences. Elle détient même son propre orchestre symphonique! Des salles d'exposition situées dans des musées et dans les bibliothèques présentent les œuvres d'art des citoyens, mais aussi les œuvres d'artistes d'ailleurs. Longueuil organise des concerts gratuits en plein air pendant la saison estivale et lors des nombreux jours fériés. Enfin, cette ville fait équipe avec l'artiste Grégory Charles pour offrir des concerts et des événements artistiques trois fois par année : en septembre, en décembre et en mai.

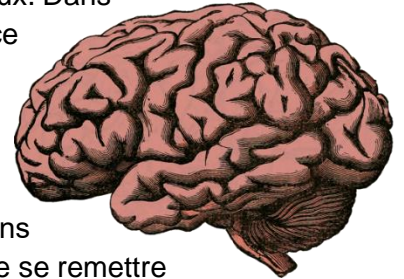
Texte : Catherine Turcotte

Photos : istock

PARAGRAPHES SUGGÉRÉS AVEC IDÉE PRINCIPALE IMPLICITE

DES SOLUTIONS

Les commotions cérébrales sont de plus en plus documentées et prises au sérieux. Dans les sports amateurs et professionnels, des protocoles très stricts sont mis en place pour minimiser les conséquences et pour favoriser la guérison rapide et complète des personnes cérébrolésées. En effet, à la suite d'une commotion cérébrale, chaque personne doit respecter des consignes strictes propres à sa situation. Dans tous les cas, les activités doivent être reprises très graduellement. Généralement, il est recommandé d'éviter toutes les stimulations comme les écrans, les lumières et les bruits. Si on laisse le temps au cerveau de se remettre de son traumatisme, la plupart des commotions cérébrales évoluent favorablement à l'intérieur de 10 à 14 jours. La prévention fait également partie des solutions. La sensibilisation et l'information sont de puissants alliés pour favoriser la santé et la sécurité de tous. Ainsi, plusieurs associations sportives conscientes des dangers réels des commotions ont ajusté leurs règlements et formé leurs entraîneurs afin de minimiser les risques d'accident à la tête.



(Paragraphe tiré du texte *Les commotions cérébrales* – Objectif 1E – Structure cause-effet)

Consigne : Identifie l'idée principale implicite dans le paragraphe en appliquant la démarche vue.

UNE GARE IMPORTANTE

Dans la célèbre série de romans *Harry Potter*, la gare ferroviaire King's Cross tient une place très importante. En effet, c'est là que se retrouvent les jeunes sorciers dès la rentrée scolaire pour rejoindre Poudlard, leur école. Cette gare n'est pas seulement présente dans l'imaginaire de J. K. Rowling. Chaque jour, depuis 1852, dans la ville de Londres, des centaines de personnes y transitent. Les trains en partance pour l'Écosse et pour plusieurs régions de l'Angleterre y circulent même quotidiennement. De plus, elle comprend 11 quais, 1 station de métro et 1 gare adjacente pour les départs internationaux vers la France.

(Paragraphe tiré du texte *La gare King's Cross* – Objectif 1E – Structures descriptive et comparative)

Consigne : Identifie l'idée principale implicite dans le paragraphe en appliquant la démarche vue.

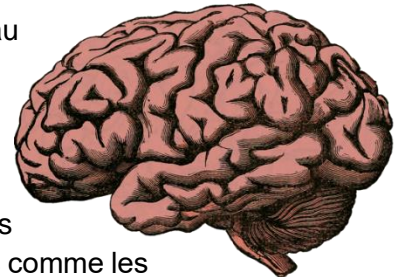
OBJECTIF 1C

TEXTE 5

CORRIGÉ - PARAGRAPHES SUGGÉRÉS AVEC IDÉE PRINCIPALE IMPLICITE

DES SOLUTIONS

Les commotions cérébrales sont de plus en plus documentées et prises au sérieux. Dans les sports amateurs et professionnels, des protocoles très stricts sont mis en place pour minimiser les conséquences et pour favoriser la guérison rapide et complète des personnes cérébrolésées. En effet, à la suite d'une commotion cérébrale, chaque personne doit respecter des consignes strictes propres à sa situation. Dans tous les cas, les activités doivent être reprises très graduellement. Généralement, il est recommandé d'éviter toutes les stimulations comme les écrans, les lumières et les bruits. Si on laisse le temps au cerveau de se remettre de son traumatisme, la plupart des commotions cérébrales évoluent favorablement à l'intérieur de 10 à 14 jours. La prévention fait également partie des solutions. La sensibilisation et l'information sont de puissants alliés pour favoriser la santé et la sécurité de tous. Ainsi, plusieurs associations sportives conscientes des dangers réels des commotions ont ajusté leurs règlements et formé leurs entraîneurs afin de minimiser les risques d'accident à la tête.



(Paragraphe tiré du texte *Les commotions cérébrales* – Objectif 1E – Structure cause-effet)

IDÉE PRINCIPALE IMPLICITE :

⇒ Le retour graduel au sport et aux activités ainsi que la prévention sont des solutions aux commotions cérébrales.

UNE GARE IMPORTANTE

Dans la célèbre série de romans *Harry Potter*, la gare ferroviaire King's Cross tient une place très importante. En effet, c'est là que se retrouvent les jeunes sorciers dès la rentrée scolaire pour rejoindre Poudlard, leur école. Cette gare n'est pas seulement présente dans l'imaginaire de J. K. Rowling. Chaque jour, depuis 1852, dans la ville de Londres, des centaines de personnes y transitent. Les trains en partance pour l'Écosse et pour plusieurs régions de l'Angleterre y circulent même quotidiennement. De plus, elle comprend 11 quais, 1 station de métro et 1 gare adjacente pour les départs internationaux vers la France.

(Paragraphe tiré du texte *La gare King's Cross* – Objectif 1E – Structures descriptive et comparative)

IDÉE PRINCIPALE IMPLICITE :

⇒ La gare de King's Cross n'est pas seulement importante dans les romans *Harry Potter*, elle est une gare très active dans la ville de Londres depuis 1852.

OBJECTIF 1C

TEXTE 6

LES GRANDES VILLES

Habites-tu à la ville ou à la campagne? As-tu déjà visité une grande ville? Lis ce texte pour savoir ce qu'est une ville, pour connaître les multiples services qu'on y propose et pour découvrir quelles seront les villes les plus peuplées du monde en 2030.

QU'EST-CE QU'UNE VILLE?

Pour qualifier un espace de ville, on mesure sa population. Or, d'un pays à l'autre, le nombre d'habitants nécessaire pour qualifier un territoire de ville diffère grandement. À titre d'exemple, au Japon, un minimum de 50 000 habitants¹ doit être regroupé pour obtenir une ville, tandis qu'en Espagne, comme au Canada, une petite ville peut comprendre 1 000 habitants. Attention, ce nombre d'habitants est mesuré en fonction du territoire occupé, c'est-à-dire que les gens doivent habiter un espace défini. Au Canada, une ville doit loger 400 personnes par kilomètre carré. Puisque les critères varient d'un endroit à l'autre, le nombre de villes dans le monde est difficile à calculer.

DES SERVICES PUBLICS, CULTURELS ET SPORTIFS



Les gens qui habitent des grandes villes ont généralement accès à plusieurs services aux citoyens, que ce soit des cliniques médicales, des jardins communautaires ou des centres de recyclage. Le nombre de citoyens explique aussi que le réseau de transport en commun y soit très développé. Il en va de même pour les institutions d'enseignement, allant des garderies aux universités. Les grandes villes ont souvent plusieurs universités sur leur territoire. À titre d'exemple, on retrouve sur l'île de Montréal les campus principaux de quatre universités et de nombreuses écoles spécialisées pour poursuivre des études supérieures. Toute cette population a également besoin de se nourrir, de se vêtir et de profiter d'activités culturelles et sportives. C'est pourquoi, dans les grandes villes, les commerces, les salles de spectacle, les musées et les lieux de création sont très présents et que les installations sportives sont aussi très nombreuses.

LES 10 PLUS GRANDES VILLES DU MONDE EN 2030

En Amérique du Nord, New York nous vient facilement en tête lorsqu'on pense à une grande ville, et pour cause : en 2018, sa population était de 18,8 millions d'habitants. Elle fait certes partie des grandes villes du monde, mais, étonnamment, selon les prévisions de l'ONU publiées en 2018², elle sera classée au 13^e rang des plus grandes villes du monde en 2030. Toutes les villes qui se classeront les 10 premières auront une population de plus de 21 millions d'habitants. Toujours selon les prédictions de l'ONU, la ville la plus peuplée du monde sera New Delhi en Inde, avec 39 millions d'habitants. Si Montréal te semble une grande ville, sache qu'elle comptait 1,78 million d'habitants en 2017. Comme quoi tout est relatif!



Texte : Marie-Julie Godbout

Photos : Pixabay

¹[https://fr.wikipedia.org/wiki/Ville_\(Japon\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Ville_(Japon))

² World Urbanization Prospects, <https://population.un.org/wup/>

OBJECTIF 1C**TEXTE 6**

VOICI DES EXEMPLES DE FORMULATION APPROPRIÉE POUR LES IDÉES PRINCIPALES QUI SONT IMPLICITES DANS CES PARAGRAPHES. TOUTES LES FORMULATIONS SIMILAIRES SONT ACCEPTABLES.

CORRIGÉ - LES GRANDES VILLES

Habites-tu à la ville ou à la campagne? As-tu déjà visité une grande ville? Lis ce texte pour savoir ce qu'est une ville, pour connaître les multiples services qu'on y propose et pour découvrir quelles seront les villes les plus peuplées du monde en 2030.

QU'EST-CE QU'UNE VILLE?

Pour qualifier un espace de ville, on mesure sa population. Or, d'un pays à l'autre, le nombre d'habitants nécessaire pour qualifier un territoire de ville diffère grandement. À titre d'exemple, au Japon, un minimum de 50 000 habitants¹ doit être regroupé pour obtenir une ville, tandis qu'en Espagne, comme au Canada, une petite ville peut comprendre 1 000 habitants. Attention, ce nombre d'habitants est mesuré en fonction du territoire occupé, c'est-à-dire que les gens doivent habiter un espace défini. Au Canada, une ville doit loger 400 personnes par kilomètre carré. Puisque les critères varient d'un endroit à l'autre, le nombre de villes dans le monde est difficile à calculer.

Idée principale : C'est toujours le nombre d'habitants sur une superficie donnée qui détermine s'il s'agit d'une ville.

DES SERVICES PUBLICS, CULTURELS ET SPORTIFS

Les gens qui habitent des grandes villes ont généralement accès à plusieurs services aux citoyens, que ce soit des cliniques médicales, des jardins communautaires ou des centres de recyclage. Le nombre de citoyens explique aussi que le réseau de transport en commun y soit très développé. Il en va de même pour les institutions d'enseignement, allant des garderies aux universités. Les grandes villes ont souvent plusieurs universités sur leur territoire. À titre d'exemple, on retrouve sur l'île de Montréal les campus principaux de quatre universités et de nombreuses écoles spécialisées pour poursuivre des études supérieures. Toute cette population a également besoin de se nourrir, de se vêtir et de profiter d'activités culturelles et sportives. C'est pourquoi dans les grandes villes les commerces, les salles de spectacle, les musées et les lieux de création sont très présents et que les installations sportives sont aussi très nombreuses.

Idée principale : Étant donné l'importance de sa population, on retrouve de nombreux centres de services publics, culturels et sportifs dans les grandes villes.

LES 10 PLUS GRANDES VILLES DU MONDE EN 2030

En Amérique du Nord, New York nous vient facilement en tête lorsqu'on pense à une grande ville, et pour cause : en 2018, sa population était de 18,8 millions d'habitants. Elle fait certes partie des grandes villes du monde, mais, étonnamment, selon les prévisions de l'ONU publiées en 2018², elle sera classée au 13^e rang des plus grandes villes du monde en 2030. Toutes les villes qui se classeront les 10 premières auront une population de plus de 21 millions d'habitants. Toujours selon les prédictions de l'ONU, la ville la plus peuplée du monde sera New Delhi en Inde, avec 39 millions d'habitants. Si Montréal te semble une grande ville, sache qu'elle comptait 1,78 million d'habitants en 2017. Comme quoi tout est relatif!

Idée principale : En 2030, les 10 plus grandes villes du monde auront plus de 21 millions d'habitants.

Texte : Marie-Julie Godbout

¹ [https://fr.wikipedia.org/wiki/Ville_\(Japon\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Ville_(Japon))

² World Urbanization Prospects, <https://population.un.org/wup/>

OBJECTIF 1D

ACTIVITÉ 1

LA MATRICE DES IDÉES

En haut du tableau, trois idées principales sur les grandes villes du monde sont présentées. Dans la colonne de gauche, tu trouveras des idées secondaires, qui viennent appuyer l'une ou l'autre des idées principales. Indique quelle idée principale est soutenue par l'idée secondaire énoncée en cochant la colonne appropriée.

IDÉES SECONDAIRES	IDÉES PRINCIPALES		
	Les grandes villes ont souvent un monument emblématique qui diffère d'une ville à l'autre.	Plusieurs villes ont un surnom qui reflète l'une de leurs caractéristiques.	Les grandes villes ont souvent été construites près des fleuves.
A. En Thaïlande, près de Bangkok, il existe un grand bouddha doré assis dans la position du lotus mesurant 92 mètres de haut!			
B. Paris est appelée la Ville Lumière, car, au 17 ^e siècle, elle a été la première à se doter de lanternes pour éclairer les rues.			
C. La ville de Shanghai, qui compte plus de 18 millions d'habitants, est située dans le delta du fleuve Yangzi Jiang.			
D. À Rio de Janeiro, des milliers de touristes visitent le « Cristo Redentor », une statue du Christ de plus de 30 mètres juchée sur une montagne.			
E. Bruxelles abrite de nombreux bédéistes et il y a même un musée de la BD. On l'appelle d'ailleurs la capitale de la bande dessinée.			
F. Certains surnoms sont d'ailleurs aussi connus que le vrai nom de leur ville!			
G. Pratiquement toutes les plus grandes villes de la France sont situées au bord d'un des 5 grands fleuves du pays : la Seine, la Loire, le Rhin, le Rhône et la Garonne.			
H. Au Québec, la métropole et la capitale nationale sont également situées sur le bord du fleuve Saint-Laurent.			
I. La statue de la Liberté est un emblème de la ville de New York connu à travers le monde. Offerte par la France au 19 ^e siècle, elle mesure 46,5 mètres de haut.			

IDÉES SECONDAIRES	IDÉES PRINCIPALES		
	Les grandes villes ont souvent un monument emblématique qui diffère d'une ville à l'autre.	Plusieurs villes ont un surnom qui reflète l'une de leurs caractéristiques.	Les grandes villes ont souvent été construites près des fleuves.
J. Connaissez-vous la capitale mondiale du cinéma? C'est Los Angeles, là où se trouvent les plus grands studios de cinéma aux États-Unis.			
K. La ville de Montréal est aussi parfois appelée « la ville aux cent clochers », qui rappelle l'influence de la religion catholique dans son développement.			
L. En Montérégie, la ville de Rougemont compte plus de 50 vergers et cidreries. Pas étonnant qu'on la nomme la capitale de la pomme!			
M. Aujourd'hui, les cours d'eau servent encore à l'agriculture et aux transports, tout en étant des lieux de villégiature.			
N. À Gizeh, les grandes pyramides et le Sphinx témoignent de la puissance de l'Égypte antique.			
O. Historiquement, ces cours d'eau permettaient de se déplacer, d'arroser les terres, de pêcher et de communiquer avec les autres villes et villages.			

OBJECTIF 1D

ACTIVITÉ 1

CORRIGÉ - LA MATRICE DES IDÉES

Les grandes villes ont souvent un monument emblématique qui diffère d'une ville à l'autre.		Plusieurs villes ont un surnom qui reflète l'une de leurs caractéristiques.		Pour diverses raisons, les grandes villes ont souvent été construites près des fleuves.	
A	En Thaïlande, près de Bangkok, il existe un grand bouddha doré assis dans la position du lotus mesurant 92 mètres de haut!	B	Paris est appelée la Ville Lumière, car, au 17 ^e siècle, elle a été la première à se doter de lanternes pour éclairer les rues.	C	La ville de Shanghai, qui compte plus de 18 millions d'habitants, est située dans le delta du fleuve Yangzi Jiang.
D	À Rio de Janeiro, des milliers de touristes visitent le « Cristo Redentor », une statue du Christ de plus de 30 mètres juchée sur une montagne.	E	Bruxelles abrite de nombreux bédéistes et il y a même un musée de la BD. On l'appelle d'ailleurs la capitale de la bande dessinée.	G	Pratiquement toutes les plus grandes villes de la France sont situées au bord d'un des 5 grands fleuves du pays : la Seine, la Loire, le Rhin, le Rhône et la Garonne.
I	La statue de la Liberté est un emblème de la ville de New York connu à travers le monde. Offerte par la France au 19 ^e siècle, elle mesure 46,5 m et est installée sur un piédestal.	F	Certains surnoms sont d'ailleurs aussi connus que le vrai nom de leur ville!	H	Au Québec, la métropole et la capitale nationale sont également situées sur le bord du fleuve Saint-Laurent.
N	À Gizeh, les grandes pyramides et le Sphinx témoignent de la puissance de l'Égypte antique.	J	Connaissez-vous la capitale mondiale du cinéma? C'est Los Angeles, là où se trouvent les plus grands studios de cinéma aux États-Unis.	M	Aujourd'hui, les cours d'eau servent encore à l'agriculture et aux transports, tout en étant des lieux de villégiature.
		K	La ville de Montréal est aussi parfois appelée « la ville aux cent clochers », qui rappelle l'influence de la religion catholique dans son développement.	O	Historiquement, ces cours d'eau permettaient de se déplacer, d'arroser les terres, de pêcher et de communiquer avec les autres villes et villages.
		L	En Montérégie, la ville de Rougemont compte plus de 50 vergers et cidreries. Pas étonnant qu'on la nomme la capitale de la pomme!		

OBJECTIF 1D

ACTIVITÉ 2

DES IDÉES SECONDAIRES QUI S'INVITENT

Dans le texte 4 intitulé *Les avantages de vivre à Longueuil*, chaque paragraphe présente une idée principale.

1. Dans un premier temps, lis le texte et identifie les idées principales.
2. Ensuite, découpe ces idées secondaires, qui ne figurent pas dans le texte.
3. Associe chacune d'elles au paragraphe qui pourrait l'accueillir.

1. D'une superficie de 1 850 000 mètres carrés, le parc Michel-Chartrand est reconnu en tant que parc régional.
2. Le Réseau des bibliothèques publiques de Longueuil met à la disposition des citoyens de tous âges et de toutes origines une vaste collection de près de 500 000 documents imprimés et 30 000 documents audiovisuels et multimédias.
3. Les stations BIXI sont installées sur le territoire de Longueuil à partir du mois d'avril.
4. Plusieurs planchodromes extérieurs et rampes pour sports à roulettes sont offerts à Longueuil.
5. Longueuil a signé une entente avec <i>Communauto</i> , une entreprise à vocation environnementale et sociale qui offre un service d'autopartage.
6. Le réseau récréatif de Longueuil offre l'occasion de découvrir la ville et ses arrondissements en sillonnant des kilomètres et des kilomètres de voies cyclables : 250 kilomètres de sentiers à proximité d'une multitude de paysages, du fleuve à la montagne.
7. À l'automne et à l'hiver, des ateliers sont offerts par la Ville et les organismes. Plusieurs disciplines sont proposées : peinture, argile, arts plastiques, cirque, danse, musique, vitrail et bien d'autres.
8. Des skieurs profitent du parc Michel-Chartrand durant tout l'hiver.

OBJECTIF 1E

ACTIVITÉ 3

CLASSER DES IDÉES PRINCIPALES

1. Lis chacune des 10 idées principales sur le thème des villes.
2. Crois-tu que chaque idée est l'idée principale d'un paragraphe descriptif, comparatif, cause-effet, problème-solution ou séquentiel? Écris le type de structure dans la colonne de droite.
3. Lorsqu'il y en a, encercle les mots dans les phrases de la colonne de gauche qui t'aident à faire ta prédiction.

IDÉES PRINCIPALES	STRUCTURE DU PARAGRAPHE
1. Il y a tellement de festivals loufoques dans diverses villes que plusieurs palmarès sur ces événements sont publiés chaque année.	
2. Le nom de chaque ville a une histoire et une origine.	
3. L'anse à Mouille-Cul s'appelle ainsi, car lorsque la marée est haute, il est impossible de traverser sans avoir de l'eau en haut des fesses.	
4. En 2016, il y a eu 86 400 naissances au Québec.	
5. Dans la ville d'Arica, au nord du Chili, on enregistre des précipitations annuelles de 0,8 mm, comparativement à la ville de Lloro, sur la côte pacifique colombienne, où 13 300 000 mm d'eau tombent annuellement.	
6. Chaque année, à Buñol, en Espagne un festival du lancer de la tomate est organisé, tandis qu'à Katmandou, au Népal, il s'agit plutôt d'un festival du lancer de poudres colorées.	
7. Lorsqu'une ville veut une nouvelle infrastructure, elle doit d'abord rendre la demande publique, elle doit ensuite analyser les soumissions reçues, pour finalement annoncer qui remporte le concours.	
8. Dans les villes, le système de collecte du recyclage a été mis en place pour réduire les ordures et favoriser la réutilisation.	
9. Après une tempête de neige, on doit d'abord souffler la neige dans des camions avant qu'ils se rendent dans un dépôt à neige, où ils videront leur chargement, pour ensuite retrouver le convoi et recommencer la séquence, jusqu'à ce que toute la neige soit ramassée.	

OBJECTIF 1E

ACTIVITÉ 3

CORRIGÉ - CLASSER DES IDÉES PRINCIPALES

IDÉES PRINCIPALES	STRUCTURE DU PARAGRAPHE
1. Il y a tellement de festivals loufoques dans diverses villes que plusieurs palmarès sur ces événements sont publiés chaque année.	Cause-effet
2. Le nom de chaque ville a une histoire et une origine.	Descriptive
3. L'anse à Mouille-Cul s'appelle ainsi, car lorsque la marée est haute, il est impossible de traverser sans avoir de l'eau en haut des fesses.	Cause-effet
4. En 2016, il y a eu 86 400 naissances au Québec.	Descriptive
5. Dans la ville d'Arica, au nord du Chili, on enregistre des précipitations annuelles de 0,8 mm, comparativement à la ville de Lloro, sur la côte pacifique colombienne, où 13 300 000 mm d'eau tombent annuellement.	Comparative
6. Chaque année, à Buñol, en Espagne, un festival du lancer de la tomate est organisé, tandis qu'à Katmandou, au Népal, il s'agit plutôt d'un festival du lancer de poudres colorées.	Comparative
7. Lorsqu'une ville veut une nouvelle infrastructure, elle doit d'abord rendre la demande publique, elle doit ensuite analyser les soumissions reçues, pour finalement annoncer qui remporte le concours.	Séquentielle
8. Dans les villes, le système de collecte du recyclage a été mis en place pour réduire les ordures et favoriser la réutilisation.	Problème-solution
9. Après une tempête de neige, on doit d'abord souffler la neige dans des camions avant qu'ils se rendent dans un dépôt à neige, où ils videront leur chargement, pour ensuite retrouver le convoi et recommencer la séquence, jusqu'à ce que toute la neige soit ramassée.	Séquentielle

OBJECTIF 1F**TEXTE 7****VANCOUVER DANS LE TOP 5!**

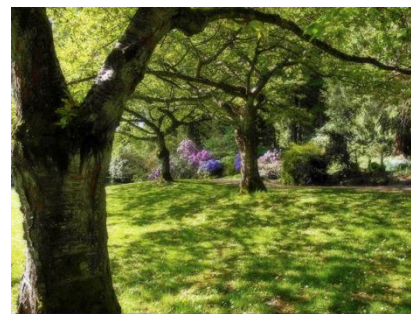
Année après année, Vancouver se classe dans le palmarès des 5 meilleures villes du monde. Elle mène une compétition féroce à Vienne en Autriche, à Zurich en Suisse et à Melbourne en Australie. Ce palmarès annuel tient compte de la qualité des services et des infrastructures de toutes les grandes villes du monde. L'accès au transport en commun et à diverses expériences éducatives ainsi que la possibilité de mener une vie saine et sécuritaire sont aussi des critères qui permettent à certaines villes de se classer au sommet.

AMOUREUX DE LA NATURE

Certains disent qu'à Vancouver, on retrouve un parc à chaque coin de rue. Vous croyez qu'ils exagèrent? Pas tant que ça. Cette ville contient au moins 230 parcs, grands jardins et espaces verts. Ces derniers se trouvent dans toutes les dimensions et recouvrent 11 % du territoire de la ville. Dans l'un des parcs, il y a même un aquarium. Or, ce n'est pas tout, car Vancouver compte plus de 10 plages donnant sur le Pacifique et un lac dans lesquels les citoyens peuvent barboter et faire des sports nautiques.

ACTIVITÉS POUR TOUS

Dans tous les quartiers de Vancouver, il y a des centres communautaires qui offrent quantité de cours et d'activités à prix modique. Il y en a pour tous les goûts! Les cuistots en herbe peuvent suivre des cours de cuisine internationale, d'autres vont s'initier à l'informatique, certains vont aussi profiter de formations en premiers soins et en sécurité aquatique. Il y a aussi des groupes de jardinage communautaire, où les citoyens peuvent réserver des lots et faire leur petit potager. Les mordus de sports y trouveront des ligues et des équipes pour tous les âges ou des activités de mise en forme individuelle, comme le yoga ou la danse. Impossible de s'ennuyer!



Qu'en est-il de ta ville? Quels sont les éléments qui lui permettraient de bien se classer dans le palmarès ou, à l'opposé, d'être repoussée dans les derniers rangs?

Texte : Catherine Turcotte
Photos : Pixabay

OBJECTIF 1F

TEXTE 7

CORRIGÉ - VANCOUVER DANS LE TOP 5!

Année après année, Vancouver se classe dans le palmarès des 5 meilleures villes du monde. Elle mène une compétition féroce à Vienne en Autriche, à Zurich en Suisse et à Melbourne en Australie. Ce palmarès annuel tient compte de la qualité des services et des infrastructures de toutes les grandes villes du monde. L'accès au transport en commun et à diverses expériences éducatives ainsi que la possibilité de mener une vie saine et sécuritaire sont aussi des critères qui permettent à certaines villes de se classer au sommet.

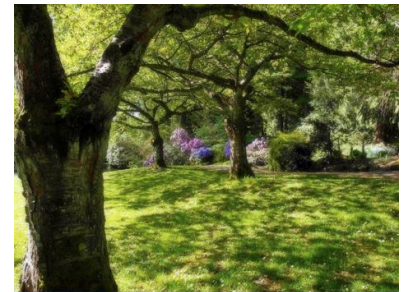
AMOUREUX DE LA NATURE

Certains disent qu'à Vancouver, on retrouve un parc à chaque coin de rue. Vous croyez qu'ils exagèrent? Pas tant que ça. Cette ville contient au moins 230 parcs, grands jardins et espaces verts. Ces derniers se trouvent dans toutes les dimensions et recouvrent 11 % du territoire de la ville. Dans l'un des parcs, il y a même un aquarium. Or, ce n'est pas tout, car Vancouver compte plus de 10 plages donnant sur le Pacifique et un lac dans lesquels les citoyens peuvent barboter et faire des sports nautiques.

Idée implicite : Les amoureux de la nature trouvent de nombreux espaces à Vancouver pour faire du plein air et pour profiter de la nature.

ACTIVITÉS POUR TOUS

Dans tous les quartiers de Vancouver, il y a des centres communautaires qui offrent quantité de cours et d'activités à prix modique. Il y en a pour tous les goûts! Les cuistots en herbe peuvent suivre des cours de cuisine internationale, d'autres vont s'initier à l'informatique, certains vont aussi profiter de formations en premiers soins et en sécurité aquatique. Il y a aussi des groupes de jardinage communautaire, où les citoyens peuvent réserver des lots et faire leur petit potager. Les mordus de sports y trouveront des ligues et des équipes pour tous les âges ou des activités de mise en forme individuelle, comme le yoga ou la danse. Impossible de s'ennuyer!



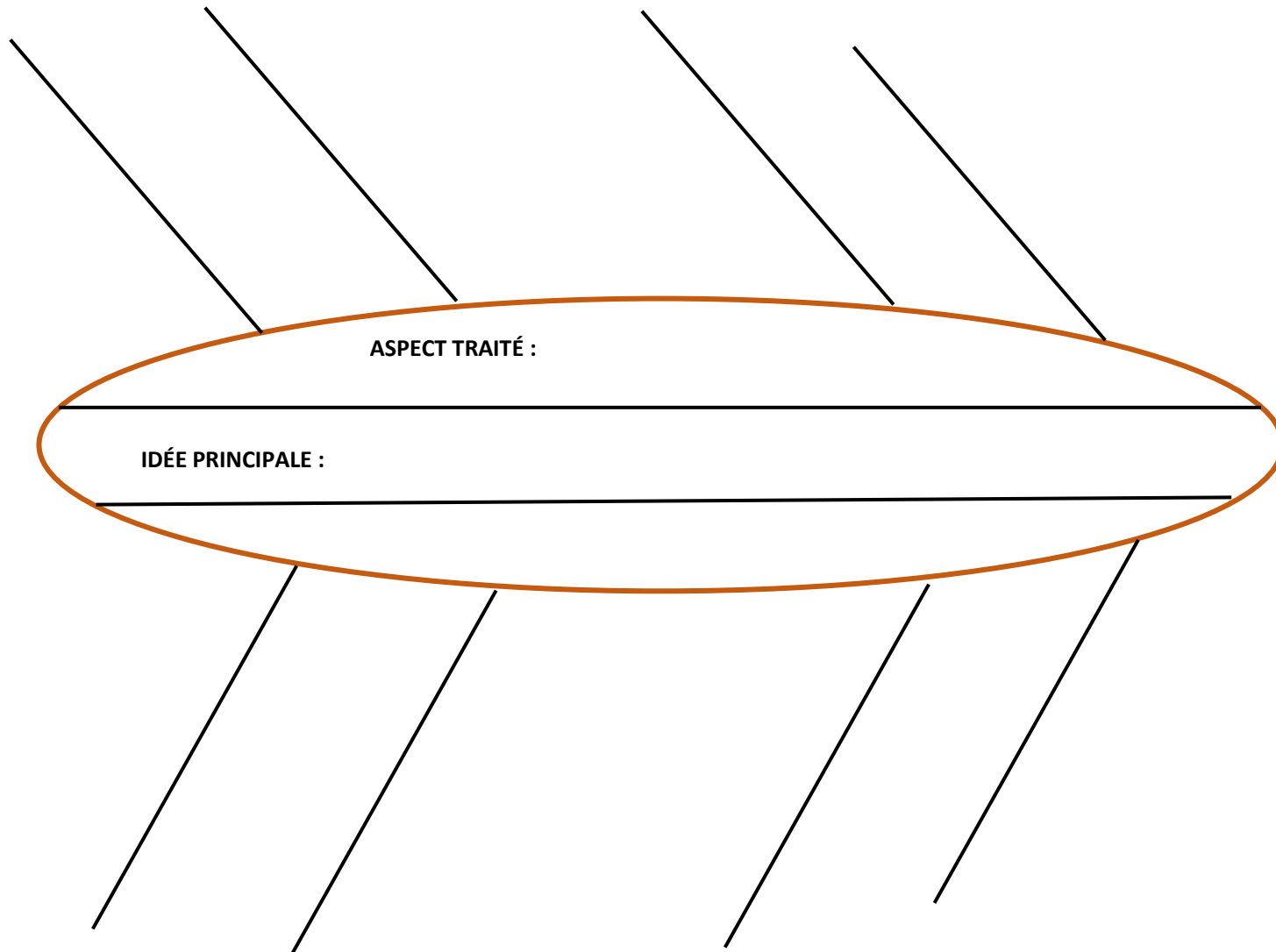
Qu'en est-il de ta ville? Quels sont les éléments qui lui permettraient de bien se classer dans le palmarès ou, à l'opposé, d'être repoussée dans les derniers rangs?

Texte : Catherine Turcotte

Photos : Pixabay

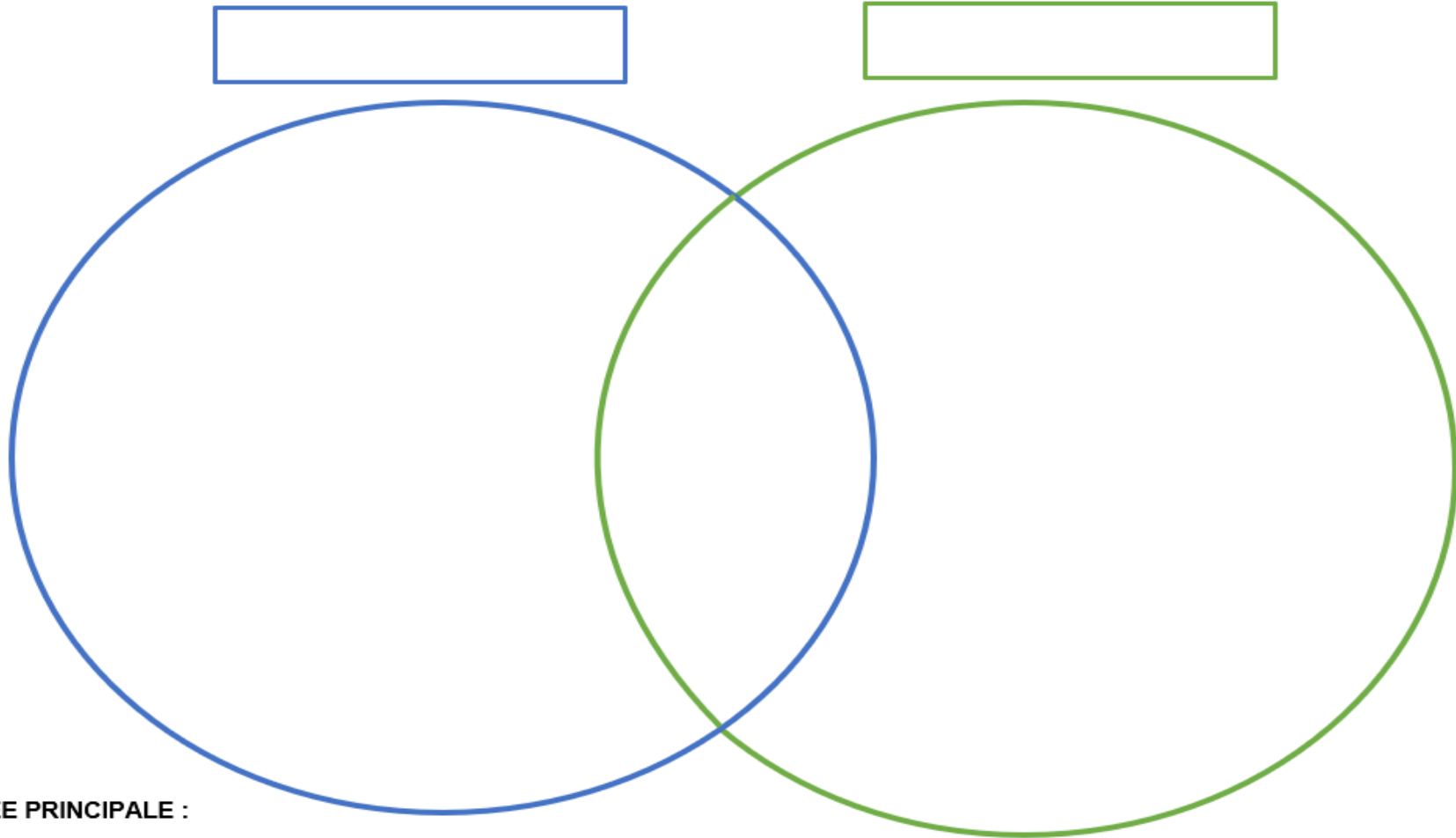
OBJECTIFS 2B, 2C, 2D ET 2E

INTENTION : PRÉSENTER UNE DESCRIPTION



OBJECTIFS 2B, 2C, 2D ET 2E

INTENTION : PRÉSENTER UNE COMPARAISON



IDÉE PRINCIPALE :

INTENTION : PRÉSENTER UNE RELATION CAUSE-EFFET

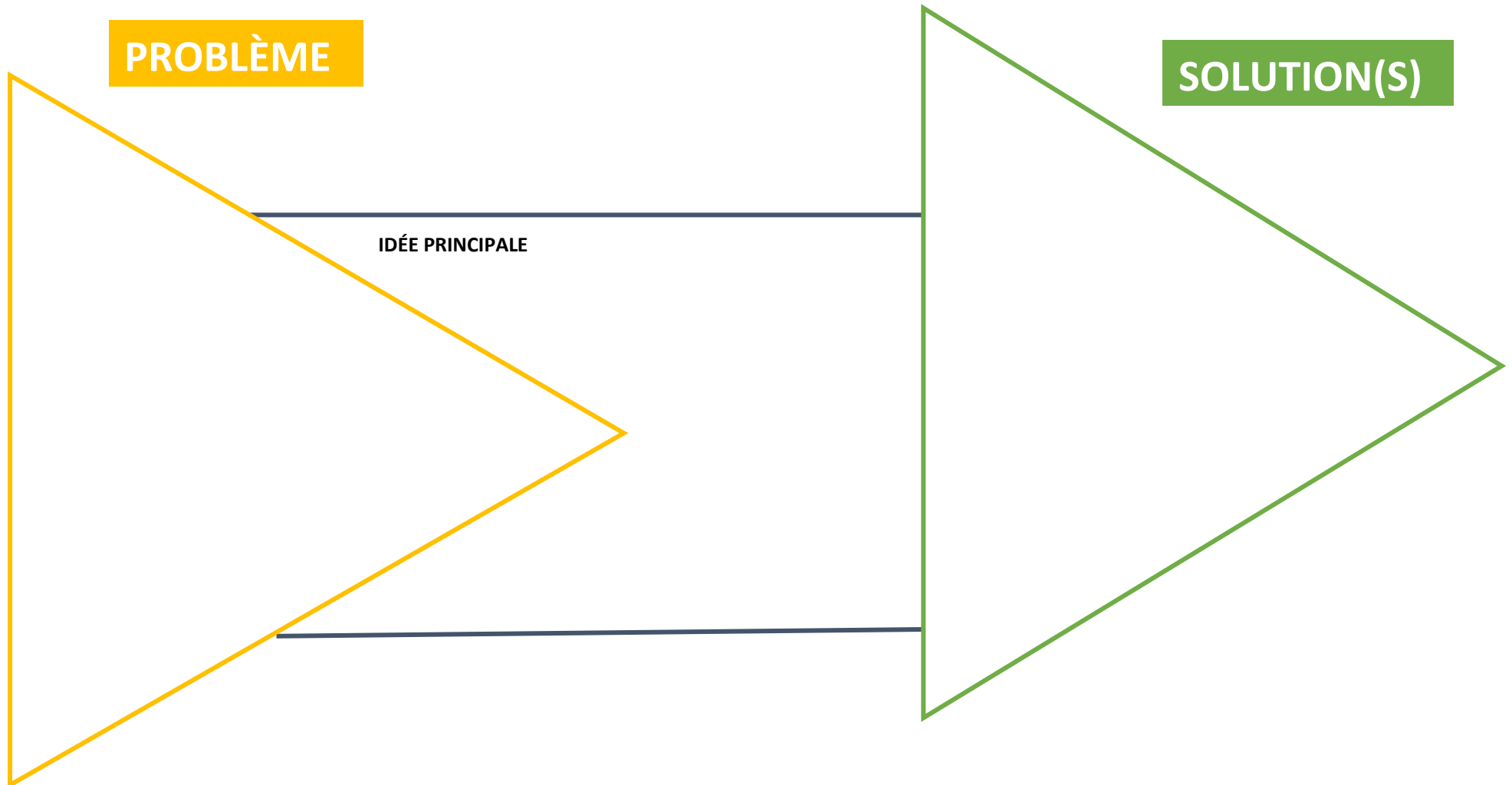
CAUSE(S)

EFFET(S)

IDÉE PRINCIPALE :

OBJECTIFS 2B, 2C, 2D ET 2E

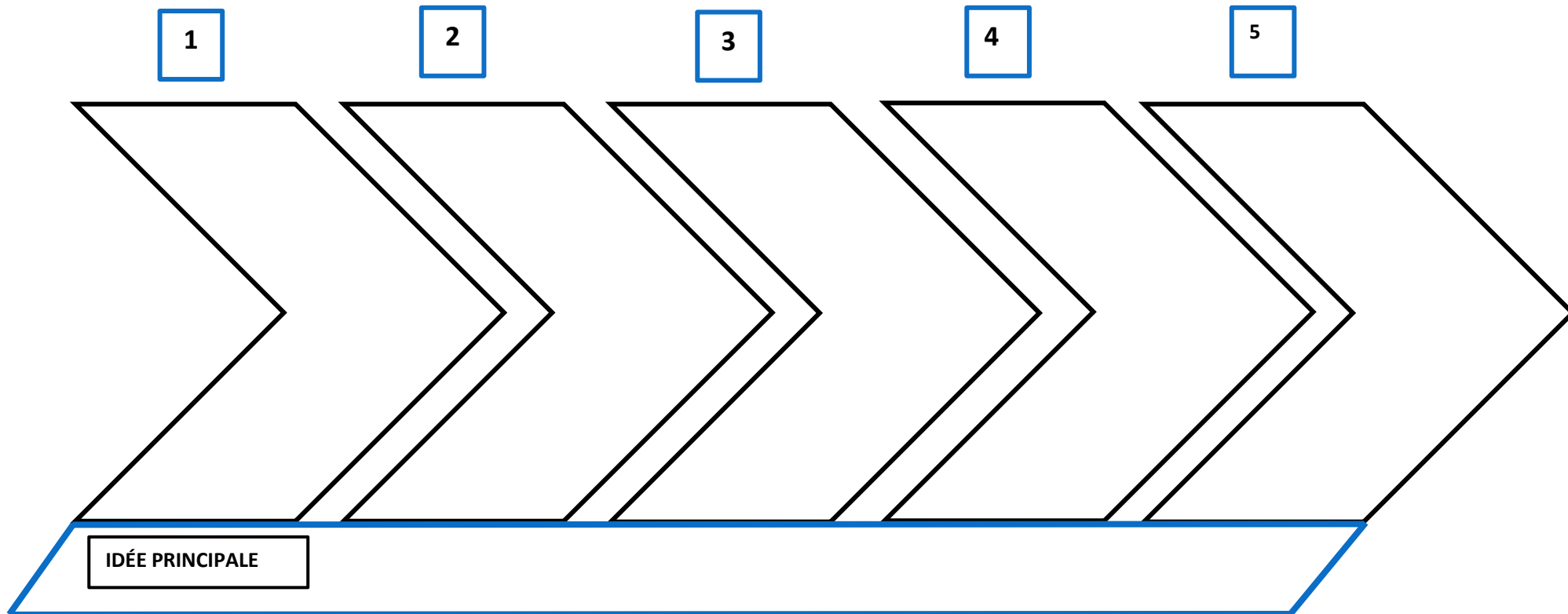
INTENTION : PRÉSENTER UNE RELATION PROBLÈME-SOLUTION



OBJECTIFS 2B, 2C, 2D ET 2E

INTENTION : PRÉSENTER UNE SÉQUENCE EN 5 TEMPS

SUJET :



OBJECTIF 2B**ACTIVITÉ 4****CONNEXION DE PHRASES**

Dans l'activité 1 *La matrice des idées* (Objectif 1D), tu as trié les idées secondaires sous trois idées principales en lien avec le thème des grandes villes.

1. À l'aide de ces informations, écris trois paragraphes : 1 paragraphe de structure comparative et 2 paragraphes de structure cause-effet.
2. Pour y arriver, assure-toi de bien énoncer ton idée principale et de l'appuyer avec au moins 3 idées secondaires. Pour t'aider, tu peux placer les idées dans un schéma de structure (planification) approprié.

PREMIER PARAGRAPHE : STRUCTURE COMPARATIVE

--

DEUXIÈME PARAGRAPHE : STRUCTURE CAUSE-EFFET

--

TROISIÈME PARAGRAPHE : STRUCTURE CAUSE-EFFET

--

OBJECTIF 2B

ACTIVITÉ 4

CORRIGÉ- CONNEXION DE PHRASES

Voici des exemples de paragraphes. Une multitude de formulations sont possibles.

PREMIER PARAGRAPHE : STRUCTURE COMPARATIVE

Les grandes villes ont souvent un monument emblématique qui diffère d'une grande ville à l'autre. En Thaïlande, près de Bangkok, il existe un grand bouddha doré assis dans la position du lotus mesurant 92 mètres de haut! L'emblème de la ville de New York, **quant à lui**, est **moins** haut **que** celui de Bangkok, avec ses 46,5 mètres, mais il est connu à travers le monde. À Rio de Janeiro, des milliers de touristes visitent le « Cristo Redentor », une statue du Christ de plus de 30 mètres juchée sur une montagne. À Gizeh en Égypte, ce sont les très imposantes pyramides et le Sphinx qui servent d'emblème au pays. Outre leurs tailles qui **diffèrent**, il est intéressant de constater que le grand bouddha et la statue du « Cristo Redentor » sont des symboles religieux, **tandis que** la statue de la Liberté et les pyramides sont des symboles de liberté et de puissance.

DEUXIÈME PARAGRAPHE : STRUCTURE CAUSE-EFFET

Plusieurs villes ont un surnom qui reflète l'une de leurs caractéristiques. Par exemple, Paris est appelée la Ville Lumière, **car**, au 17^e siècle, elle a été la première à se doter de lanternes pour éclairer les rues. Bruxelles, qui abrite de nombreux bédéistes, est **en conséquence** appelée la capitale de la bande dessinée. En Montérégie, la ville de Rougemont compte plus de 50 vergers et cidreries. Pas étonnant qu'on la nomme la capitale de la pomme! De plus, il y a Los Angeles, la capitale du cinéma, là où se trouvent les plus grands studios de cinéma aux États-Unis.

TROISIÈME PARAGRAPHE : STRUCTURE CAUSE-EFFET

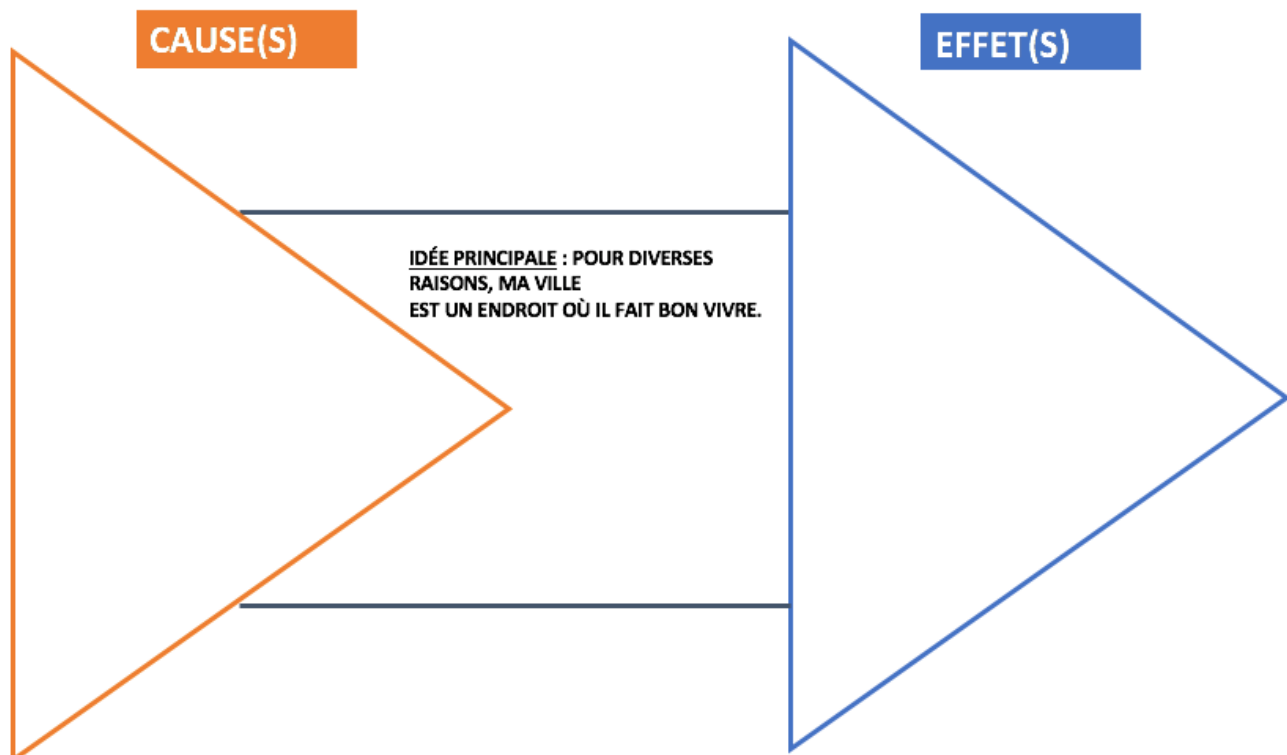
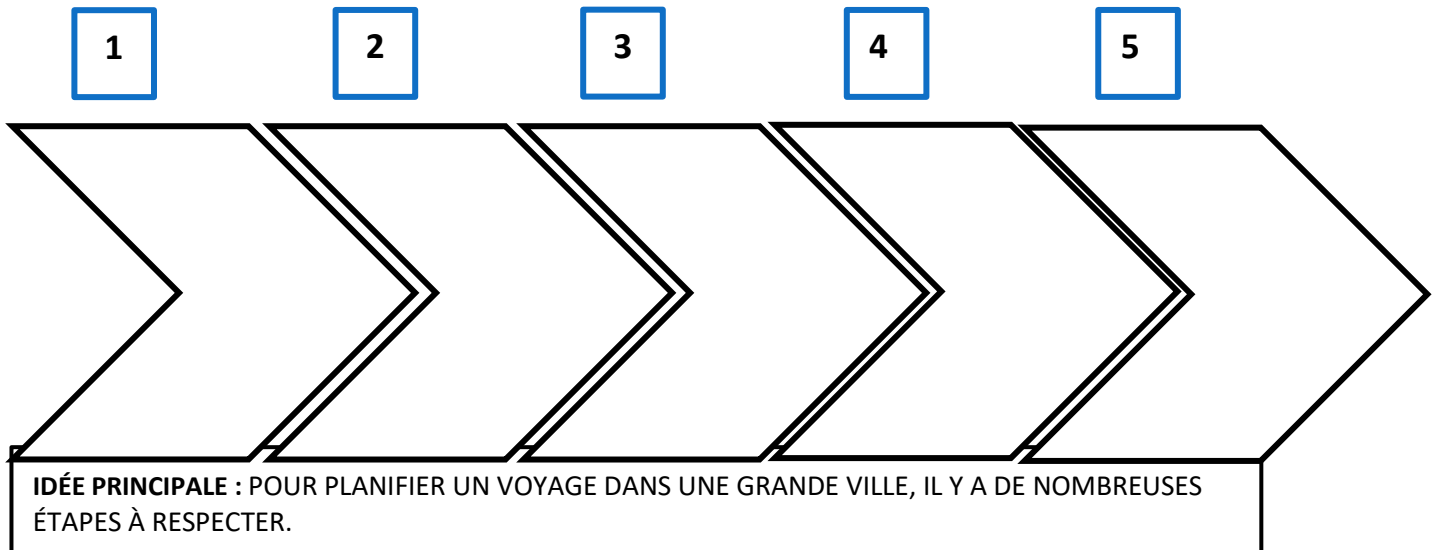
Pour diverses raisons, les grandes villes ont souvent été construites près des fleuves. En effet, la ville de Shanghai, qui compte plus de 18 millions d'habitants, est située dans le delta du fleuve Yangzi Jiang. Sans compter pratiquement toutes les plus grandes villes de la France, qui sont situées au bord d'un des 5 grands fleuves du pays : la Seine, la Loire, le Rhin, le Rhône et la Garonne. Au Québec, la métropole et la capitale nationale sont également situées sur le bord du fleuve Saint-Laurent. Historiquement, ces cours d'eau **permettaient** de se déplacer, d'arroser les terres, de pêcher et de communiquer avec les autres villes et villages. Aujourd'hui, les cours d'eau **servent** encore à l'agriculture et aux transports. Ils sont cependant davantage des lieux de villégiature.

OBJECTIF 2D

ACTIVITÉ 5

ÉCRIRE À PARTIR D'UNE IDÉE PRINCIPALE

1. À partir de l'idée principale déjà donnée dans le schéma de structure (planification) ci-dessous, trouve au moins 3 idées secondaires.
2. Ensuite, écris un paragraphe en organisant tes idées dans un ordre approprié.
3. Reformule au besoin et utilise des marqueurs de relation en fonction des liens que tu veux exprimer entre tes idées.



TEMPS 3 : INSTITUTIONNALISER LES SAVOIRS**FICHE DE CONSIGNATION****IDÉES PRINCIPALES**

Il y a deux types d'idées principales : explicites et implicites. Donne-leur une définition :

Explicites	Implicites

Lorsque je veux identifier une idée principale, je dois me poser diverses questions :

Lorsque je veux formuler une idée principale, je dois me poser diverses questions :

Les schémas associés à l'idée principale varient selon la structure du paragraphe. En voici des exemples :

Voici un paragraphe dans lequel il y a une idée principale explicite :