



MATÉRIEL REPRODUCTIBLE



IDÉES PRINCIPALES

4^e ANNÉE

TABLE DES MATIÈRES

TABLEAU DE PLANIFICATION : IDÉES PRINCIPALES	4
OBJECTIF 1A TEXTE 1	7
LES BIENFAITS ET LES RISQUES DE FAIRE DU SPORT	7
OBJECTIF 1A TEXTE 2	8
LE SAUMON ATLANTIQUE	8
OBJECTIF 1B AFFICHE	9
POUR IDENTIFIER OU FORMULER UNE IDÉE PRINCIPALE	9
OBJECTIF 1B TEXTE 3	10
PARAGRAPHES POUR PRATIQUE GUIDÉE	10
CORRIGÉ - PARAGRAPHES POUR PRATIQUE GUIDÉE	11
OBJECTIF 1B TEXTE 4	12
DES MAISONS POUR TOUS LES GOUTS	12
CORRIGÉ - DES MAISONS POUR TOUS LES GOUTS	13
OBJECTIF 1C TEXTE 5	14
PARAGRAPHES SUGGÉRÉS AVEC IDÉE PRINCIPALE IMPLICITE	14
CORRIGÉ - PARAGRAPHES SUGGÉRÉS AVEC IDÉE PRINCIPALE IMPLICITE	15
OBJECTIF 1C TEXTE 6	16
LES MAISONS AU KENYA	16
CORRIGÉ - LES MAISONS AU KENYA	17
OBJECTIF 1D ACTIVITÉ 1	18
LA MATRICE DES IDÉES	18
CORRIGÉ - LA MATRICE DES IDÉES	19
OBJECTIF 1D ACTIVITÉ 2	20
DES IDÉES SECONDAIRES QUI S'INVITENT	20
OBJECTIF 1E ACTIVITÉ 3	21

CLASSER DES IDÉES PRINCIPALES	21
CORRIGÉ - CLASSER DES IDÉES PRINCIPALES	22
OBJECTIF 1F TEXTE 7	23
DES MAISONS QUI SE DÉPLACENT	23
CORRIGÉ - DES MAISONS QUI SE DÉPLACENT	24
OBJECTIFS 2B, 2C, 2D ET 2E	25
INTENTION : PRÉSENTER UNE DESCRIPTION	25
INTENTION : PRÉSENTER UNE COMPARAISON	26
INTENTION : PRÉSENTER UNE RELATION CAUSE-EFFET	27
INTENTION : PRÉSENTER UNE RELATION PROBLÈME-SOLUTION.....	28
INTENTION : PRÉSENTER UNE SÉQUENCE EN 5 TEMPS	29
OBJECTIF 2B ACTIVITÉ 4	30
CONNEXION DE PHRASES.....	30
CORRIGÉ - CONNEXION DE PHRASES.....	31
OBJECTIF 2D ACTIVITÉ 5	32
ÉCRIRE À PARTIR D'UNE IDÉE PRINCIPALE.....	32
TEMPS 3 : INSTITUTIONNALISER LES SAVOIRS FICHE DE CONSIGNATION	33
IDÉES PRINCIPALES.....	33

TABLEAU DE PLANIFICATION : IDÉES PRINCIPALES

DÉMARCHE EN 4 TEMPS		TEXTES, ACTIVITÉS, SCHÉMAS, PISTES D'ENSEIGNEMENT ET RESSOURCES	MODALITÉS SUGGÉRÉES					
TEMPS	OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES		Discussion	Modélisation	Mini-leçon	Pratique guidée	Pratique autonome	
RECHERCHE ET PLANIFICATION		S'approprier la démarche d'enseignement, le contenu théorique et le tableau de planification Préparer le matériel nécessaire à la réalisation des activités	Tableau de planification : idées principales					
TEMPS 1	LIRE : COMPRENDRE DES TEXTES ET CE QUI CARACTÉRISE LEUR ORGANISATION	1A Observer qu'il y a une idée principale et des idées secondaires dans un paragraphe, peu importe sa structure	Texte 1 : Les bienfaits et les risques de faire du sport (idées principales soulignées) Texte 2 : Le saumon atlantique (idées principales soulignées) Piste d'enseignement n° 1	X				
		1B Utiliser une démarche pour soutenir l'identification d'une idée principale explicite	Texte 1 ou texte 2 Affiche : Pour identifier ou formuler une idée principale Texte 3 : Paragraphes pour pratique guidée Texte 3 : Corrigé Texte 4 : Des maisons pour tous les goûts Texte 4 : Corrigé Piste d'enseignement n° 2		X		X	
		1C Utiliser une démarche pour soutenir l'identification d'une idée principale implicite	Affiche : Pour identifier ou formuler une idée principale Texte 5 : Paragraphes pour modélisation Texte 5 : Corrigé Texte 6 : Les maisons au Kenya Texte 6 : Corrigé Piste d'enseignement n° 3		X		X	
		1D Clarifier ce qui distingue une idée principale d'une idée secondaire	Activité 1 : La matrice des idées Activité 1 : Corrigé Activité 2 : Des idées secondaires qui s'invitent Piste d'enseignement n° 4	X			X	X
		1E Associer une idée principale à la structure du paragraphe	Activité 3 : Classer des idées principales Activité 3 : Corrigé			X		
		1F Identifier ou formuler une idée principale en utilisant toutes les connaissances acquises	Texte 7 : Des maisons qui se déplacent				X	X

TABLEAU DE PLANIFICATION : IDÉES PRINCIPALES

DÉMARCHE EN 4 TEMPS		OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES		TEXTES, ACTIVITÉS, SCHÉMAS, PISTES D'ENSEIGNEMENT ET RESSOURCES	MODALITÉS SUGGÉRÉES				
TEMPS					Discussion	Modélisation	Mini-leçon	Pratique guidée	Pratique autonome
TEMPS 2	ÉCRIRE : ORGANISER L'INFORMATION	2A	Intégrer l'idée principale dans les schémas des structures de textes	Schémas des structures avec idée principale ⇒ Présenter une description ⇒ Présenter une comparaison ⇒ Présenter une relation cause-effet ⇒ Présenter une relation problème-solution ⇒ Présenter une séquence			X		
		2B	Utiliser adéquatement des marqueurs de relation pour organiser des idées dans un paragraphe	Activité 4 : Connexion de phrases Activité 4 : Corrigé				X	X
		2C	Dégager les stratégies et les connaissances à mobiliser pour écrire un paragraphe qui présente une idée principale soutenue par des idées secondaires	Schémas des structures avec idée principale Pistes d'enseignement n ^{os} 5 et 6	X	X			
		2D	Organiser adéquatement des idées dans un paragraphe à partir d'une idée principale	Activité 5 : Écrire à partir d'une idée principale Schémas des structures avec idée principale				X	X
		2E	Écrire un paragraphe dont l'idée principale est soutenue par des idées secondaires	Schémas des structures avec idée principale				X	
		2F	Écrire un texte collectif en utilisant les connaissances développées sur les idées principales et les structures de textes	Schémas des structures avec idée principale	X			X	X

TABLEAU DE PLANIFICATION : IDÉES PRINCIPALES

DÉMARCHE EN 4 TEMPS		TEXTES, ACTIVITÉS, SCHÉMAS, PISTES D'ENSEIGNEMENT ET RESSOURCES	MODALITÉS SUGGÉRÉES				
TEMPS	OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES		Discussion	Modélisation	Mini-leçon	Pratique guidée	Pratique autonome
TEMPS 3	<p>INSTITUTIONNALISER LES SAVOIRS ET CONSIGNER LES APPRENTISSAGES</p> <p>Faire le bilan des apprentissages sur les idées principales</p> <p>Consigner les apprentissages dans la fiche prévue à cet effet</p> <p>Conserver la fiche pour pouvoir la consulter au besoin durant l'année</p>	<p>Fiche de consignation : idées principales</p>	X				
TEMPS 4	<p>RÉINVESTIR, DANS TOUTES LES DISCIPLINES, LES APPRENTISSAGES FAITS EN LECTURE ET EN ÉCRITURE</p> <p>Susciter le transfert des connaissances dans d'autres textes, d'autres thèmes et d'autres disciplines tout au long de l'année</p>	<p>Réinvestir les schémas et les tableaux des marqueurs de relation proposés</p> <p>Consulter la fiche 8A : <i>Identifier une idée principale explicite</i> et 8 B : <i>Formuler une idée principale implicite 4^e année</i> (www.adel.uqam.ca)</p> <p>Consulter la liste qui présente des ressources documentaires ou des textes informatifs dans le document <i>Fondements et orientations</i></p>	X			X	X

OBJECTIF 1A

TEXTE 1

LES BIENFAITS ET LES RISQUES DE FAIRE DU SPORT

Des jeunes du monde entier sont passionnés de sports et ils ont raison de l'être! Tant qu'ils adoptent des comportements réfléchis, faire du sport leur apporte de nombreux bienfaits.

POUR LE CORPS

Un jeune sportif développera des muscles et des os sains, en plus de brûler des calories. Grâce au sport, ses articulations, qui agissent comme des traits d'union entre les os, seront plus solides et diminueront les risques d'entorses. Un jeune qui fait du sport régulièrement améliorera aussi sa respiration et la circulation de l'oxygène dans le sang. Tout ceci prévient l'obésité et les problèmes cardiaques. S'exercer à une activité sportive suscite donc de nombreux bienfaits pour le corps humain.

POUR L'ESPRIT

Pour réduire le stress et l'anxiété, la pratique régulière du sport est recommandée. Il est en effet prouvé que le sport aide les jeunes à relaxer. Une bonne séance d'exercice causera de l'apaisement et un relâchement des tensions. Cela crée un sentiment de bien-être favorable à une bonne santé mentale.

POUR LES AMIS



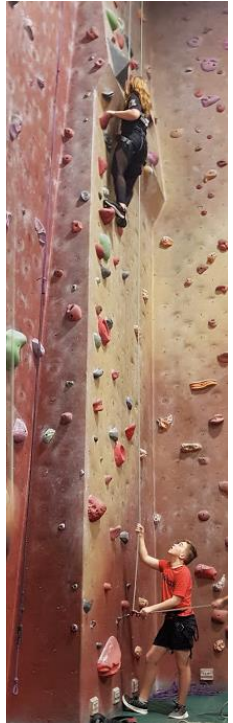
Dans le même ordre d'idées, l'activité physique amène aussi les jeunes à rencontrer d'autres sportifs. Cela diminue les risques de ressentir de la solitude et de l'isolement, puis cela multiplie les oreilles attentives dans les périodes de chagrin ou d'inquiétudes. Faire un sport, organisé ou non, avec d'autres jeunes favorise ainsi la création d'un bon réseau social, c'est-à-dire un cercle de connaissances et d'amis dignes de confiance.

MAIS ATTENTION!

Il peut être facile de croire que le sport n'a donc que des bienfaits. Ce n'est pas tout à fait vrai! Certaines études ont montré que les jeunes qui s'exercent régulièrement à un sport ont parfois tendance à adopter des comportements malsains ou dangereux. Ce phénomène s'explique par l'influence parfois négative des coéquipiers ou des partenaires d'entraînement. Ne pas porter de casque en vélo pour faire comme les autres, pousser à l'extrême ses capacités physiques, vouloir gagner à tout prix ou encore emprunter un sentier interdit sont quelques exemples de conséquences qui peuvent être très néfastes. Bref, se servir de sa tête, c'est nécessaire aussi quand on fait du sport!

Texte : Catherine Turcotte

Photos : Marie-Julie Godbout



LE SAUMON ATLANTIQUE



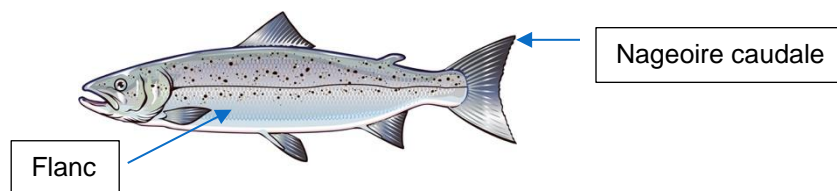
Le fleuve Saint-Laurent abrite 73 espèces de poissons. Le saumon atlantique est l'une de ces espèces. Sa chair rose-orangé est très appréciée des consommateurs. Pourtant, peu de gens le connaissent vraiment. À quoi ressemble-t-il? En quoi est-il différent du saumon d'eau douce?

Son apparence

Le saumon atlantique a un corps allongé d'une longueur moyenne de 46 centimètres. Son dos est bleu-vert, son ventre est blanc et ses flancs argentés présentent de petites taches noires. Toutefois, en période de reproduction, ses flancs perdent leur couleur argentée et deviennent verdâtres ou rougeâtres. Sa nageoire caudale, souvent fourchue, présente parfois des taches noires. C'est un poisson avec une grande bouche munie de dents pointues qui lui servent à manger d'autres poissons, des larves et des insectes. Le poids du saumon varie entre 1 et 2 kilos. Le saumon atlantique est donc un poisson de stature moyenne qui a un corps allongé et tacheté ainsi qu'une bouche munie de dents pointues.

Saumon atlantique ou saumon d'eau douce?

Certaines personnes croient que le saumon atlantique et le saumon d'eau douce sont deux espèces différentes, mais ce n'est pas le cas. Leurs caractéristiques physiques sont les mêmes et leur alimentation est similaire. Cependant, au printemps, le saumon atlantique emprunte le fleuve pour migrer vers l'océan et nager dans l'eau salée jusqu'à Terre-Neuve. Quant au saumon d'eau douce, il demeure dans les rivières, dans les lacs et dans la partie non salée du fleuve. Le saumon atlantique et le saumon d'eau douce ont assez de points en commun pour appartenir à la même espèce; seul leur habitat les distingue vraiment.



Texte : Catherine Turcotte

Photos : Thinkstock

POUR IDENTIFIER OU FORMULER UNE IDÉE PRINCIPALE



En gardant en tête le sujet du texte, je trouve l'aspect traité dans le paragraphe en me demandant : De qui ou de quoi parle-t-on dans ce paragraphe?

Je tente d'identifier l'intention de l'auteur. Qu'est-ce que l'auteur veut dire à ce sujet? Quel est son but? Comment a-t-il organisé ses idées?

Enfin, je me demande : Y a-t-il une phrase qui me donne les informations essentielles à retenir en lien avec l'aspect traité et l'intention de l'auteur?

OUI



Je valide mon choix : Est-ce que toutes les autres phrases ou presque se rattachent à la phrase que j'ai choisie comme idée principale?

OUI



J'ai trouvé l'idée principale explicite.

NON



Je reprends la démarche!

NON



Je rédige une phrase qui présente l'idée principale en :

- éliminant l'information secondaire;
- remplaçant, au besoin, une longue énumération par un mot-clé;
- m'assurant que les autres phrases se rattachent à l'idée principale énoncée.

OBJECTIF 1B

TEXTE 3

PARAGRAPHES POUR PRATIQUE GUIDÉE

LE TRAVAIL DES ENFANTS ET LE TRAVAIL DES ADULTES

Pour diverses raisons, de nombreuses entreprises préfèrent le travail des enfants à celui des adultes. En effet, il coûte beaucoup moins cher d'embaucher des enfants que d'embaucher des adultes. Parfois, les enfants sont même payés la moitié du salaire d'un adulte! Les enfants sont aussi plus petits que les adultes, ce qui intéresse parfois les employeurs. Contrairement aux adultes, ils arrivent à se faufiler dans des endroits restreints et ils peuvent être plus nombreux à travailler dans de petites pièces. Dans le même ordre d'idées, pour construire ou pour réparer de menus objets, les petits doigts des enfants sont plus utiles que ceux des adultes.

(Paragraphe tiré du texte *Le travail des enfants* – Objectif 1E – Structure cause-effet)



Consigne : Identifie l'idée principale dans le paragraphe en appliquant la démarche vue.

SON IMPORTANCE

Le fleuve Saint-Laurent est une voie navigable très importante autant pour le commerce que pour le tourisme. C'est d'ailleurs la principale voie navigable pour le commerce au Canada. Cette artère fluviale est empruntée par de nombreux bateaux, été comme hiver. En plus de servir au transport des marchandises, le fleuve Saint-Laurent est aussi une attraction touristique populaire. Effectivement, de nombreux bateaux de croisière et de plaisance y naviguent tout au long de l'année. Avec ses 9 escales, le fleuve Saint-Laurent attire beaucoup de voyageurs.

Par exemple, plus de 200 000 croisiéristes et plaisanciers s'arrêtent chaque année au port de Québec pour profiter des nombreux attraits de la ville.

(Paragraphe tiré du texte *Le fleuve Saint-Laurent* – Objectif 1A – Structures descriptive et comparative)



Consigne : Identifie l'idée principale dans le paragraphe en appliquant la démarche vue.

OBJECTIF 1B

TEXTE 3

CORRIGÉ - PARAGRAPHES POUR PRATIQUE GUIDÉE

LE TRAVAIL DES ENFANTS ET LE TRAVAIL DES ADULTES

Pour diverses raisons, de nombreuses entreprises préfèrent le travail des enfants à celui des adultes. En effet, il coûte beaucoup moins cher d'embaucher des enfants que d'embaucher des adultes. Parfois, les enfants sont même payés la moitié du salaire d'un adulte! Les enfants sont aussi plus petits que les adultes, ce qui intéresse parfois les employeurs. Contrairement aux adultes, ils arrivent à se faufiler dans des endroits restreints et ils peuvent être plus nombreux à travailler dans de petites pièces. Dans le même ordre d'idées, pour construire ou pour réparer de menus objets, les petits doigts des enfants sont plus utiles que ceux des adultes.

(Paragraphe tiré du texte *Le travail des enfants* – Objectif 1E – Structure cause-effet)



IDÉE PRINCIPALE : Pour diverses raisons, de nombreuses entreprises préfèrent le travail des enfants à celui des adultes.

Note à l'enseignant(e) : Toutes les formulations équivalentes sont acceptées.

SON IMPORTANCE

Le fleuve Saint-Laurent est une voie navigable très importante autant pour le commerce que pour le tourisme. C'est d'ailleurs la principale voie navigable pour le commerce au Canada. Cette artère fluviale est empruntée par de nombreux bateaux, été comme hiver. En plus de servir au transport des marchandises, le fleuve Saint-Laurent est aussi une attraction touristique populaire. Effectivement, de nombreux bateaux de croisière et de plaisance y naviguent tout au long de l'année. Avec ses 9 escales, le fleuve Saint-Laurent attire beaucoup de voyageurs. Par exemple, plus de 200 000 croisiéristes et plaisanciers s'arrêtent chaque année au port de Québec pour profiter des nombreux attraits de la ville.

(Paragraphe tiré du texte *Le fleuve Saint-Laurent* – Objectif 1A – Structures descriptive et comparative)



IDÉE PRINCIPALE : Le fleuve Saint-Laurent est une voie navigable très importante autant pour le commerce que pour le tourisme.

Note à l'enseignant(e) : Toutes les formulations équivalentes sont acceptées.

OBJECTIF 1B

TEXTE 4

DES MAISONS POUR TOUS LES GOUTS

Vivez-vous dans une maison plutôt traditionnelle? Eh bien, sachez qu'un peu partout dans le monde, des gens font preuve d'une grande créativité pour construire des maisons insolites, écologiques ou futuristes.

LES MAISONS INSOLITES

Le monde regorge de gens qui ont de la créativité et qui veulent se distinguer en matière d'habitation. En effet, un peu partout sur la planète, il est possible de retrouver bon nombre de maisons ou bâtiments complètement insolites. En Nouvelle-Zélande, une famille vit dans une maison en forme de chien. En Allemagne, des enfants fréquentent une école féline. En Mongolie, un restaurateur a choisi un bâtiment en forme de tortue pour accueillir ses clients. Certaines personnes optent plutôt pour une demeure en forme de chaussure ou encore en forme d'avion. C'est le cas d'une famille nigérienne qui a un avion de ligne intégrée à sa toiture ou encore de cet Américain qui a simplement acheté un Boeing pour l'aménager en domicile.



LES MAISONS ÉCOLOGIQUES

Plusieurs possibilités s'offrent aux acheteurs qui désirent une construction dite écologique. Certains se tournent vers la minimaison, qui, par sa petitesse, prend moins d'énergie à chauffer et laisse une empreinte écologique réduite sur son environnement. D'autres ne construisent qu'avec des matériaux recyclés ou récupérés. Certains encore choisissent des matériaux naturels sans produits chimiques pour construire et peindre. C'est le cas de ceux qui utilisent des briques faites de champignons ou des murs fabriqués en chanvre.

LES MAISONS DU FUTUR

Plusieurs ingénieurs et spécialistes de l'architecture et du design travaillent déjà sur des composantes ou des innovations qui feront partie des maisons du futur. Dans les maisons de demain, des systèmes permettront de récupérer, d'entreposer et de gérer de l'énergie ou des ressources. Par exemple, un toit végétalisé hydroactif rendra possibles l'entreposage et la réutilisation des eaux de pluie. Les panneaux solaires, déjà sur le marché, deviendront plus performants, ce qui permettra d'entreposer assez d'énergie pour devenir autosuffisant. Dans les maisons du futur, tout pourra être contrôlé à distance : la température ambiante, la musique, l'ouverture des fenêtres ou la couleur de l'éclairage. Peut-être avez-vous des planchers chauffants à la maison? Dans les habitations futuristes, les plafonds le seront également. Une nouvelle technologie permettra même aux fenêtres de filtrer les bruits extérieurs. Les maisons du futur seront donc écologiques, performantes, automatisées et confortables. Toutes ces innovations donnent presque envie de vieillir!

Texte : Marie-Julie Godbout

Photos : Tomi Ungerer et Ayla-Suzan Yöndel

OBJECTIF 1B

TEXTE 4

CORRIGÉ - DES MAISONS POUR TOUS LES GOÛTS

Vivez-vous dans une maison plutôt traditionnelle? Eh bien, sachez qu'un peu partout dans le monde, des gens font preuve d'une grande créativité pour construire des maisons insolites, écologiques ou futuristes.

LES MAISONS INSOLITES

Le monde regorge de gens qui ont de la créativité et qui veulent se distinguer en matière d'habitation. En effet, un peu partout sur la planète, il est possible de retrouver bon nombre de maisons ou bâtiments complètement insolites. En Nouvelle-Zélande, une famille vit dans une maison en forme de chien. En Allemagne, des enfants fréquentent une école féline. En Mongolie, un restaurateur a choisi un bâtiment en forme de tortue pour accueillir ses clients. Certaines personnes optent plutôt pour une demeure en forme de chaussure ou encore en forme d'avion. C'est le cas d'une famille nigérienne qui a un avion de ligne intégrée à sa toiture ou encore de cet Américain qui a simplement acheté un Boeing pour l'aménager en domicile.



LES MAISONS ÉCOLOGIQUES

Plusieurs possibilités s'offrent aux acheteurs qui désirent une construction dite écologique. Certains se tournent vers la minimaison, qui, par sa petitesse, prend moins d'énergie à chauffer et laisse une empreinte écologique réduite sur son environnement. D'autres ne construisent qu'avec des matériaux recyclés ou récupérés. Certains encore choisissent des matériaux naturels sans produits chimiques pour construire et peindre. C'est le cas de ceux qui utilisent des briques faites de champignons ou des murs fabriqués en chanvre.

LES MAISONS DU FUTUR

Plusieurs ingénieurs et spécialistes de l'architecture et du design travaillent déjà sur des composantes ou des innovations qui feront partie des maisons du futur. Dans les maisons de demain, des systèmes permettront de récupérer, d'entreposer et de gérer de l'énergie ou des ressources. Par exemple, un toit végétalisé hydroactif rendra possibles l'entreposage et la réutilisation des eaux de pluie. Les panneaux solaires, déjà sur le marché, deviendront plus performants, ce qui permettra d'entreposer assez d'énergie pour devenir autosuffisant. Dans les maisons du futur, tout pourra être contrôlé à distance : la température ambiante, la musique, l'ouverture des fenêtres ou la couleur de l'éclairage. Peut-être avez-vous des planchers chauffants à la maison? Dans les habitations futuristes, les plafonds le seront également. Une nouvelle technologie permettra même aux fenêtres de filtrer les bruits extérieurs. Les maisons du futur seront donc écologiques, performantes, automatisées et confortables. Toutes ces innovations donnent presque envie de vieillir!

Texte : Marie-Julie Godbout

Photos : Tomi Ungerer et Ayla-Suzan Yöndel

PARAGRAPHES SUGGÉRÉS AVEC IDÉE PRINCIPALE IMPLICITE

POURQUOI LES ENFANTS SONT-ILS FORCÉS DE TRAVAILLER?



Une des plus importantes raisons au travail des enfants est la pauvreté. Dans certaines familles, l'argent gagné par les enfants est essentiel à la survie. Étant donné l'extrême pauvreté, les parents ne peuvent pas assumer seuls les coûts de leur subsistance. Aussi, certains parents mal informés ou peu éduqués ne connaissent pas les effets négatifs du travail sur le développement de leurs enfants. De plus, dans plusieurs endroits du monde, l'école est peu accessible. Pour certains jeunes, la route vers l'école est trop longue ou très dangereuse, tandis que, pour d'autres, les coûts exigés sont trop élevés. Les enfants qui ne fréquentent pas l'école sont malheureusement disponibles pour travailler. (Paragraphe tiré du texte *Le travail des enfants* – Objectif 1E – Structure cause-effet)

Consigne : Identifie l'idée principale implicite dans le paragraphe en appliquant la démarche vue.

VOIES NAVIGABLES PÉRILLEUSES

Le fleuve Saint-Laurent a la réputation d'être une voie navigable dangereuse. Plusieurs bateaux s'y sont échoués et d'autres ont même coulé à la suite de vents puissants, de bas-fonds indétectables ou d'une violente tempête d'hiver. Sur l'Amazone, ce ne sont pas les tempêtes de neige, mais plutôt les tempêtes de pluie qui causent des accidents. Lors de la saison des pluies, le volume d'eau est si impressionnant que le fleuve déborde et inonde les terres sur des centaines de kilomètres. De plus, des bateaux s'échouent à cause des courants trop rapides et des bas-fonds rendus invisibles par la couleur brunâtre des eaux. Mieux vaut ne pas s'y risquer! *

Consigne : Identifie l'idée principale implicite dans le paragraphe en appliquant la démarche vue.

*(Paragraphe rédigé mais non retenu pour le texte *Le Saint-Laurent et l'Amazone : semblables ou différents?* – Objectif 1A – Structure comparative)

CORRIGÉ - PARAGRAPHES SUGGÉRÉS AVEC IDÉE PRINCIPALE IMPLICITE

POURQUOI LES ENFANTS SONT-ILS FORCÉS DE TRAVAILLER?



Une des plus importantes raisons au travail des enfants est la pauvreté. Dans certaines familles, l'argent gagné par les enfants est essentiel à la survie. Étant donné l'extrême pauvreté, les parents ne peuvent pas assumer seuls les coûts de leur subsistance. Aussi, certains parents mal informés ou peu éduqués ne connaissent pas les effets négatifs du travail sur le développement de leurs enfants. De plus, dans plusieurs endroits du monde, l'école est peu accessible. Pour certains jeunes, la route vers l'école est trop longue ou très dangereuse, tandis que, pour d'autres, les coûts exigés sont trop élevés. Les enfants qui ne fréquentent pas l'école sont malheureusement disponibles pour travailler. (Paragraphe tiré du texte *Le travail des enfants* – Objectif 1E – Structure cause-effet)

IDÉE PRINCIPALE IMPLICITE :

⇒ Diverses raisons expliquent la présence des enfants sur le marché du travail.

ou

⇒ La pauvreté et diverses autres raisons expliquent pourquoi des enfants doivent travailler.

VOIES NAVIGABLES PÉRILLEUSES

Le fleuve Saint-Laurent a la réputation d'être une voie navigable dangereuse. Plusieurs bateaux s'y sont échoués et d'autres ont même coulé à la suite de vents puissants, de bas-fonds indétectables ou d'une violente tempête d'hiver. Sur l'Amazone, ce ne sont pas les tempêtes de neige, mais plutôt les tempêtes de pluie qui causent des accidents. Lors de la saison des pluies, le volume d'eau est si impressionnant que le fleuve déborde et inonde les terres sur des centaines de kilomètres. De plus, des bateaux s'échouent à cause des courants trop rapides et des bas-fonds rendus invisibles par la couleur brunâtre des eaux. Mieux vaut ne pas s'y risquer!*

IDÉE PRINCIPALE IMPLICITE :

⇒ Le fleuve Saint-Laurent et l'Amazone sont deux voies navigables dangereuses à cause de leurs tempêtes respectives.

ou

⇒ Sur le Saint-Laurent, ce sont les tempêtes de neige qui présentent un réel danger; sur l'Amazone ce sont les tempêtes de pluie.

*(Paragraphe rédigé mais non retenu pour le texte *Le Saint-Laurent et l'Amazone : semblables ou différents?* – Objectif 1A – Structure comparative)

LES MAISONS AU KENYA

Le Kenya se trouve sur la ligne de l'Équateur, la latitude terrestre qui reçoit le plus de soleil. Son climat est d'ailleurs qualifié de tropical sec dans les régions recouvertes par la savane. Toutefois, ce pays est également traversé par des montagnes et de hauts volcans éteints, ce qui amène un climat beaucoup plus froid dans certaines régions. La nuit, dans les montagnes du Kenya, il fait parfois seulement 12 °C. Ainsi, il faut savoir s'abriter de la bonne façon!

LES TYPES DE MAISONS

Dans les régions plus fraîches, la maison traditionnelle kenyane a souvent une base circulaire avec un toit en chaume de forme conique. Elle ressemble donc à une petite hutte. Elle est conçue pour tenir au chaud. La maison des Maasaïs, un peuple semi-nomade, se retrouve souvent dans les endroits chauds et secs. De forme plutôt rectangulaire, elle est faite de terre, de bois, d'herbes et d'excréments d'animaux. Elle retient la fraîcheur le jour, mais un foyer installé dans une pièce centrale permet de se chauffer le soir venu. Enfin, dans les grandes villes, où la chaleur est au rendez-vous, les habitations inspirées de l'architecture coloniale sont plus grandes, ont plus de fenêtres et soutiennent un toit de forme triangulaire.



DES SOLUTIONS POUR DE MEILLEURES MAISONS

Plusieurs Kenyans habitent des maisons rudimentaires, petites et peu confortables. Heureusement, certaines organisations ont développé des programmes pour les aider. Des projets visent la restauration de vieilles maisons pour les rendre plus solides et plus confortables. Pour y arriver, on utilise des matériaux plus durables. D'autres projets permettent à un habitant de bâtir une maison agréable pour un coût raisonnable. Ces organisations internationales offrent de l'aide financière aux gens et fournissent des ouvriers qui travaillent en respectant le savoir-faire ancestral des villageois.



OBJECTIF 1C**TEXTE 6**

VOICI DES EXEMPLES DE FORMULATION APPROPRIÉE POUR LES IDÉES PRINCIPALES QUI SONT IMPLICITES DANS CES PARAGRAPHES. TOUTES LES FORMULATIONS SIMILAIRES SONT ACCEPTABLES.

CORRIGÉ - LES MAISONS AU KENYA

Le Kenya se trouve sur la ligne de l'Équateur, la latitude terrestre qui reçoit le plus de soleil. Son climat est d'ailleurs qualifié de tropical sec dans les régions recouvertes par la savane. Toutefois, ce pays est également traversé par des montagnes et de hauts volcans éteints, ce qui amène un climat beaucoup plus froid dans certaines régions. La nuit, dans les montagnes du Kenya, il fait parfois seulement 12 °C. Ainsi, il faut savoir s'abriter de la bonne façon!

IDÉE PRINCIPALE : Au Kenya, dépendamment des régions, il peut faire plutôt chaud ou plutôt froid.

LES TYPES DE MAISONS

Dans les régions plus fraîches, la maison traditionnelle kenyane a souvent une base circulaire avec un toit en chaume de forme conique. Elle ressemble donc à une petite hutte. Elle est conçue pour tenir au chaud. La maison des Maasaïs, un peuple semi-nomade, se retrouve souvent dans les endroits chauds et secs. De forme plutôt rectangulaire, elle est faite de terre, de bois, d'herbes et d'excréments d'animaux. Elle retient la fraîche le jour, mais un foyer installé dans une pièce centrale permet de se chauffer le soir venu. Enfin, dans les grandes villes, où la chaleur est au rendez-vous, les habitations inspirées de l'architecture coloniale sont plus grandes, ont plus de fenêtres et soutiennent un toit de forme triangulaire.



IDÉE PRINCIPALE : Il y a divers types de maisons adaptés au climat ou aux régions.

DES SOLUTIONS POUR DE MEILLEURES MAISONS

Plusieurs Kenyans habitent des maisons rudimentaires, petites et peu confortables. Heureusement, certaines organisations ont développé des programmes pour les aider. Des projets visent la restauration de vieilles maisons pour les rendre plus solides et plus confortables. Pour y arriver, on utilise des matériaux plus durables. D'autres projets permettent à un habitant de bâtir une maison agréable pour un coût raisonnable. Ces organisations internationales offrent de l'aide financière aux gens et fournissent des ouvriers qui travaillent en respectant le savoir-faire ancestral des villageois.

IDÉE PRINCIPALE : Des organisations ont trouvé des solutions pour aider les Kenyans à améliorer leur habitation.



OBJECTIF 1D

ACTIVITÉ 1

LA MATRICE DES IDÉES

En haut du tableau, trois idées principales sur le mode de vie des humains du Paléolithique sont présentées. Dans la colonne de gauche, tu trouveras des idées secondaires, qui viennent appuyer l'une ou l'autre des idées principales. Indique quelle idée principale est soutenue par l'idée secondaire énoncée en cochant la colonne appropriée.

IDÉES SECONDAIRES	IDÉES PRINCIPALES		
	La tente a des caractéristiques idéales pour les familles de chasseurs-cueilleurs.	Pour survivre, les familles établissent leur campement au bord d'une rivière.	Le feu est un allié très précieux pour la survie des humains du Paléolithique.
A. La rivière fournit une source d'eau inépuisable.			
B. Qui dit feu dit protection.			
C. Pour couvrir cette tente, il faut au moins 35 peaux de rennes! Elles résistent aux intempéries et isolent du froid.			
D. Sa chaleur permet de résister au froid et de repousser les animaux dangereux.			
E. L'armature de la tente est faite de poteaux en bois croisés. Elle se range donc facilement et rapidement.			
F. Dans les cours d'eau, on trouve du silex : une roche qui sert à fabriquer des outils tranchants.			
G. Ronde et conique, la tente ressemble à un tipi. Cette forme garde mieux la chaleur.			
H. Les humains se rassemblent autour du feu pour renforcer l'harmonie du groupe.			
I. On y trouve aussi un « gué », un point de passage peu profond où les rennes sont ralentis par la traversée. Ils deviennent alors des proies faciles à attraper.			
J. Le rond du feu est installé juste devant l'entrée de la tente afin que la chaleur y soit diffusée.			
K. La tente est facilement démontable.			

OBJECTIF 1D

ACTIVITÉ 1

CORRIGÉ - LA MATRICE DES IDÉES

La tente a des caractéristiques idéales pour les familles de chasseurs-cueilleurs.		Pour survivre, les familles établissent leur campement au bord d'une rivière.		Le feu est un allié très précieux pour la survie des humains du Paléolithique.	
C	Pour couvrir cette tente, il faut au moins 35 peaux de rennes! Elles résistent aux intempéries et isolent du froid.	A	La rivière fournit une source d'eau inépuisable.	B	Qui dit feu dit protection.
E	L'armature de la tente est faite de poteaux en bois croisés. Elle se range donc facilement et rapidement.	F	Dans les cours d'eau, on trouve du silex : une roche qui sert à fabriquer des outils tranchants.	D	Sa chaleur permet de résister au froid et de repousser les animaux dangereux.
G	Ronde et conique, la tente ressemble à un tipi. Cette forme garde mieux la chaleur.	I	On y trouve aussi un « gué », un point de passage peu profond où les rennes sont ralentis par la traversée. Ils deviennent alors des proies faciles à attraper.	H	Les humains se rassemblent autour du feu pour renforcer l'harmonie du groupe.
K	La tente est facilement démontable.			J	Le rond du feu est installé juste devant l'entrée de la tente afin que la chaleur y soit diffusée.

OBJECTIF 1D

ACTIVITÉ 2

DES IDÉES SECONDAIRES QUI S'INVITENT

Dans le texte 4 intitulé *Des maisons pour tous les goûts*, chaque paragraphe présente une idée principale. Dans un premier temps, lis le texte et identifie les idées principales.

Ensuite, découpe ces idées secondaires qui ne figurent pas dans le texte et associe chacune d'elles au paragraphe qui pourrait l'accueillir.

1. Les matériaux pour la construire seront peut-être imprimés en 3D.
2. En Corée, une famille excentrique s'est fait construire une maison en forme de cuvette de toilette.
3. La géothermie permet de chauffer une maison à faible cout et en respectant l'environnement. Il s'agit d'utiliser l'énergie de la terre pour la convertir en chaleur.
4. Des tuiles murales sont fabriquées avec de l'écorce de noix de coco.
5. L'Université de Sherbrooke et l'École de technologie supérieure de Montréal étudient l'intégration de verre recyclé dans les matériaux.
6. Au Mexique, on peut voir une maison qui a l'allure d'un immense coquillage.
7. Dans la région de la Cappadoce en Turquie, on peut habiter dans une habitation creusée dans les rochers.
8. Des planchers sont fabriqués à partir du liège recyclé des bouchons.
9. Avec l'augmentation de catastrophes naturelles, on peut imaginer que les maisons du futur seront construites plus loin des cours d'eau.
10. Certains comptoirs sont composés à 55 % de papier recyclé.

OBJECTIF 1E

ACTIVITÉ 3

CLASSER DES IDÉES PRINCIPALES

1. Lis chacune des 10 idées principales en lien avec le thème des villes.
2. Crois-tu que chaque idée est l'idée principale d'un paragraphe descriptif, comparatif, cause-effet, problème-solution ou séquentiel? Écris le type de structure dans la colonne de droite.
3. Lorsqu'il y en a, encercle les mots dans les phrases de la colonne de gauche qui t'aident à faire ta prédiction.

IDÉES PRINCIPALES	STRUCTURE DU PARAGRAPHE
1. Habitat 67 à Montréal est une coopérative d'habitation composée de 146 appartements assemblés comme un jeu Lego.	
2. Les gens sont de plus en plus soucieux de l'environnement, c'est pourquoi le nombre d'habitations écologiques augmente rapidement.	
3. Acheter une maison est un processus en plusieurs étapes.	
4. Alors que l'architecte Antti Lovag a créé un palais de bulles sur la Côte d'Azur, l'architecte Simon Dale a plutôt créé une maison de hobbit au Royaume-Uni.	
5. Pour éviter le gaspillage, des tonneaux pour récupérer l'eau de pluie ont été inventés.	
6. Au Vietnam, les façades des maisons sont très étroites, car c'est la mesure qui détermine les taxes à payer.	
7. Obtenir des plans d'architecte n'est qu'une des étapes à la construction d'une maison, qui en compte au moins une dizaine.	
8. On retrouve au Québec quelques propriétés ultra-luxueuses dont le prix dépasse les 10 millions de dollars.	
9. Les grandes villes ont moins de maisons unifamiliales que la campagne.	
10. En zone inondable, certaines maisons sont construites sur pilotis.	

OBJECTIF 1E

ACTIVITÉ 3

CORRIGÉ - CLASSER DES IDÉES PRINCIPALES

IDÉES PRINCIPALES	STRUCTURE DU PARAGRAPHE
1. Habitat 67 à Montréal est une coopérative d'habitation composée de 146 appartements assemblés comme un jeu Lego.	Descriptive
2. Les gens sont de plus en plus soucieux de l'environnement, c'est pourquoi le nombre d'habitations écologiques augmente rapidement.	Cause-effet
3. Acheter une maison est un processus en plusieurs étapes.	Séquentielle
4. Alors que l'architecte Antti Lovag a créé un palais de bulles sur la Côte d'Azur, l'architecte Simon Dale a plutôt créé une maison de hobbit au Royaume-Uni.	Comparative
5. Pour éviter le gaspillage, des tonneaux pour récupérer l'eau de pluie ont été inventés.	Problème-solution
6. Au Vietnam, les façades des maisons sont très étroites, car c'est la mesure qui détermine les taxes à payer.	Cause-effet
7. Obtenir des plans d'architecte n'est qu'une des étapes à la construction d'une maison, qui en compte au moins une dizaine.	Séquentielle
8. On retrouve au Québec quelques propriétés ultra-luxueuses dont le prix dépasse les 10 millions de dollars.	Descriptive
9. Les grandes villes ont moins de maisons unifamiliales que la campagne.	Comparative
10. En zone inondable, certaines maisons sont construites sur pilotis.	Problème-solution

OBJECTIF 1F

TEXTE 7

DES MAISONS QUI SE DÉPLACENT

Partout dans le monde, des populations nomades se sont organisées pour se déplacer et pour transporter leur habitation avec elles.

LES IOURTES DES NOMADES DE MONGOLIE

Il existe des peuples nomades en Mongolie. C'est parce qu'ils se déplacent régulièrement que les nomades vivent dans des iourtes¹, des habitations de base facilement déplaçables. En effet, ces derniers voyagent plusieurs mois par année dans les steppes. Ils doivent déménager leur campement, car ils vivent de l'élevage d'une foule d'animaux ayant besoin de pâturages à brouter. Ces peuples vivent donc dans des iourtes, des habitations rudimentaires faites en toile et facilement démontables qui offrent un confort de base. Bien que simples, le montage et le démontage de la iourte sont toujours faits selon un rituel très précis.

LES TENTES DES TOUAREGS



Il existe aussi des peuples nomades dans le désert du Sahara. Les Touaregs en font partie. Ils doivent se déplacer d'oasis en oasis pour assurer la survie de leur bétail. Leur maison n'est donc jamais fixée très longtemps. Lorsque la sécheresse les menace, les Touaregs rassemblent leurs animaux et prennent la route! Leurs tentes sont faites de peaux de chameau ou de chèvre. Elles sont rudimentaires, mais résistent aux vents violents du désert et elles sont même imperméables, ce qui est pratique, malgré les rares averses.

LES CARAVANES DES ROMS

Les nomades ne se trouvent pas seulement dans les grands espaces. Plusieurs villes d'Europe sont parcourues par des Roms, qu'on appelle aussi les Tziganes ou les gitans. Ces populations ont des origines semblables, car elles viennent de l'Europe de l'Est et de l'Inde. Malheureusement, les Roms ne sont souvent pas les bienvenus dans les villes et les villages, car on les associe à la délinquance. Puisqu'ils ne sont pas des citoyens inscrits, il leur est difficile de se trouver du travail. Ils font donc de petits contrats dans les champs et vendent des objets et des bijoux traditionnels en cuivre. Dès qu'ils manquent de travail, les Roms reprennent la route avec leur caravane à la recherche de petits boulots pour gagner leur vie.



Texte : Catherine Turcotte

Photos : Istock

¹ *iourte* est l'orthographe rectifiée du mot *yourte* en graphie traditionnelle.

OBJECTIF 1F

TEXTE 7

CORRIGÉ - DES MAISONS QUI SE DÉPLACENT

Partout dans le monde, des populations nomades se sont organisées pour se déplacer et pour transporter leur habitation avec elles.

LES IOURTES DES NOMADES DE MONGOLIE

Il existe des peuples nomades en Mongolie. C'est parce qu'ils se déplacent régulièrement que les nomades vivent dans des iourtes¹, des habitations de base facilement déplaçables. En effet, ces derniers voyagent plusieurs mois par année dans les steppes. Ils doivent déménager leur campement, car ils vivent de l'élevage d'une foule d'animaux ayant besoin de pâturages à brouter. Ces peuples vivent donc dans des iourtes, des habitations rudimentaires faites en toile et facilement démontables qui offrent un confort de base. Bien que simples, le montage et le démontage de la iourte sont toujours faits selon un rituel très précis.

LES TENTES DES TOUAREGS

Il existe aussi des peuples nomades dans le désert du Sahara. Les Touaregs en font partie. Ils doivent se déplacer d'oasis en oasis pour assurer la survie de leur bétail. Leur maison n'est donc jamais fixée très longtemps. Lorsque la sécheresse les menace, les Touaregs rassemblent leurs animaux et prennent la route! Leurs tentes sont faites de peaux de chameau ou de chèvre. Elles sont rudimentaires, mais résistent aux vents violents du désert et elles sont même imperméables, ce qui est pratique, malgré les rares averses.

Idee principale implicite : Les Touaregs vivent dans des tentes parce qu'ils sont nomades et se déplacent pour assurer la survie de leur bétail.

LES CARAVANES DES ROMS

Les nomades ne se trouvent pas seulement dans les grands espaces. Plusieurs villes d'Europe sont parcourues par des Roms, qu'on appelle aussi les Tziganes ou les gitans. Ces populations ont des origines semblables, car elles viennent de l'Europe de l'Est et de l'Inde. Malheureusement, les Roms ne sont souvent pas les bienvenus dans les villes et les villages, car on les associe à la délinquance.

Puisqu'ils ne sont pas des citoyens inscrits, il leur est difficile de se trouver du travail. Ils font donc de petits contrats dans les champs et vendent des objets et des bijoux traditionnels en cuivre. Dès qu'ils manquent de travail, les Roms reprennent la route avec leur caravane à la recherche de petits boulots pour gagner leur vie.

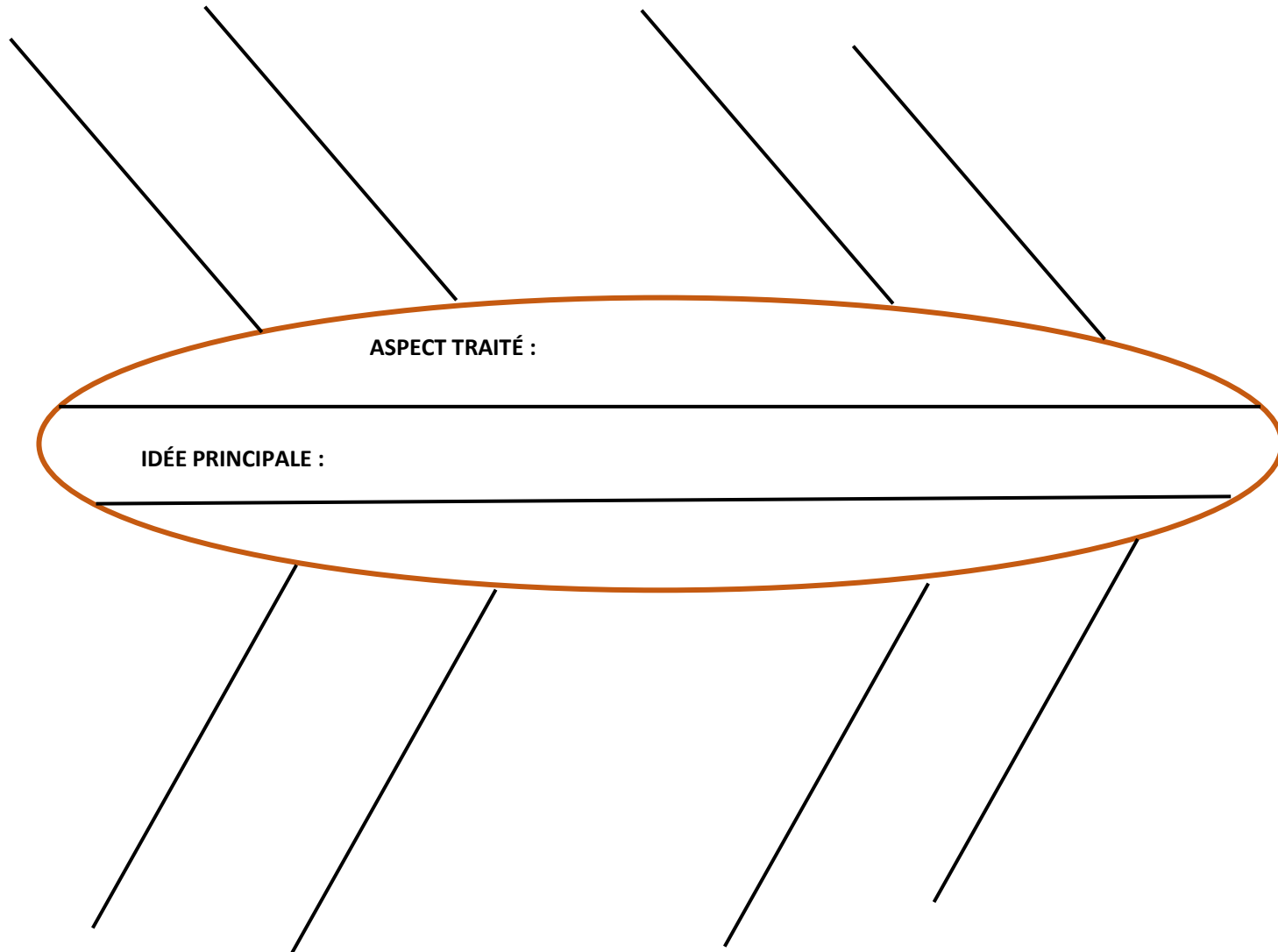


Texte : Catherine Turcotte

Photos : Istock

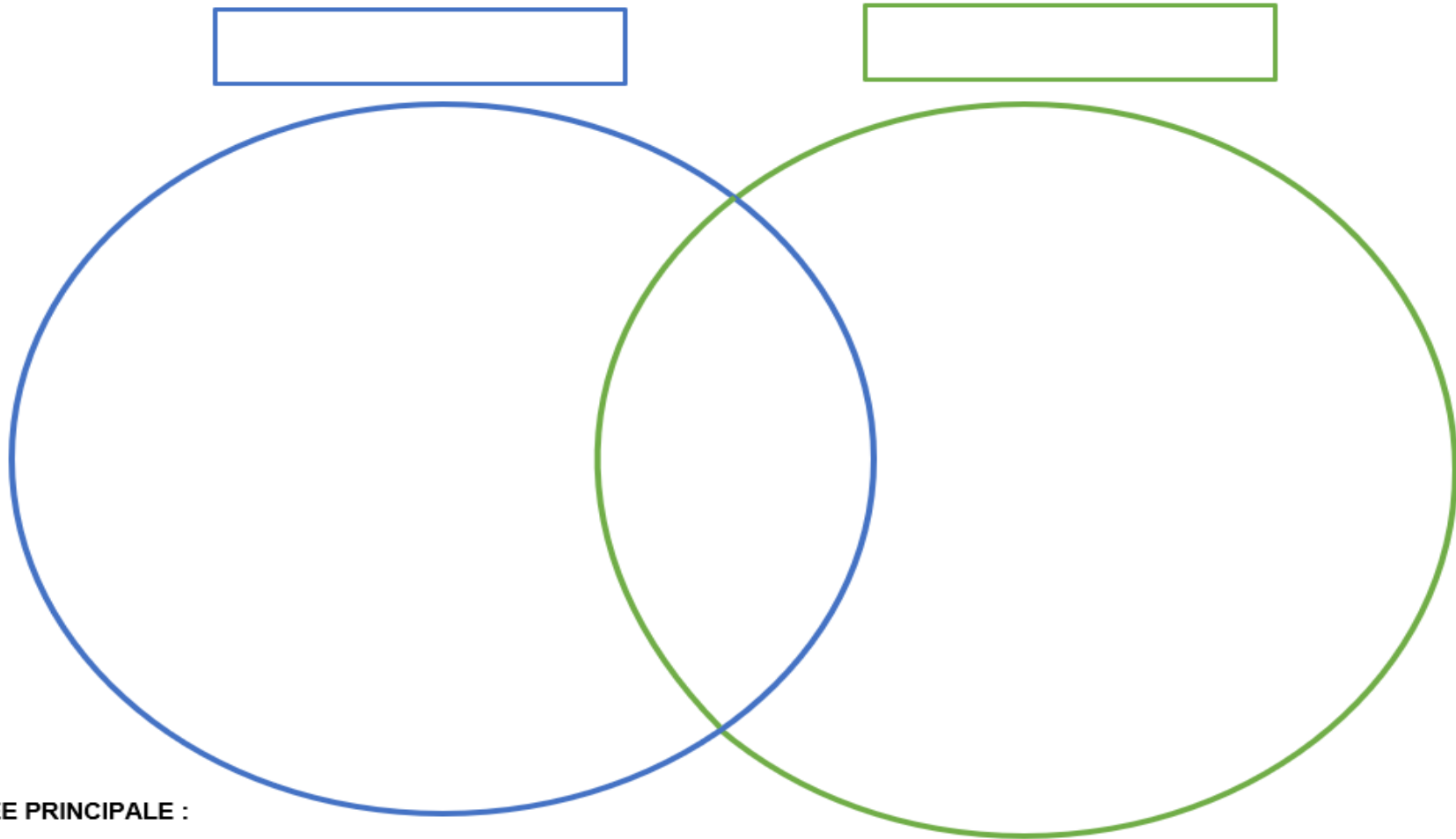
¹ *iourte* est l'orthographe rectifiée du mot *yourte* en graphie traditionnelle.

INTENTION : PRÉSENTER UNE DESCRIPTION



OBJECTIFS 2B, 2C, 2D ET 2E

INTENTION : PRÉSENTER UNE COMPARAISON



IDÉE PRINCIPALE :

INTENTION : PRÉSENTER UNE RELATION CAUSE-EFFET

CAUSE(S)

EFFET(S)

IDÉE PRINCIPALE :

INTENTION : PRÉSENTER UNE RELATION PROBLÈME-SOLUTION

PROBLÈME

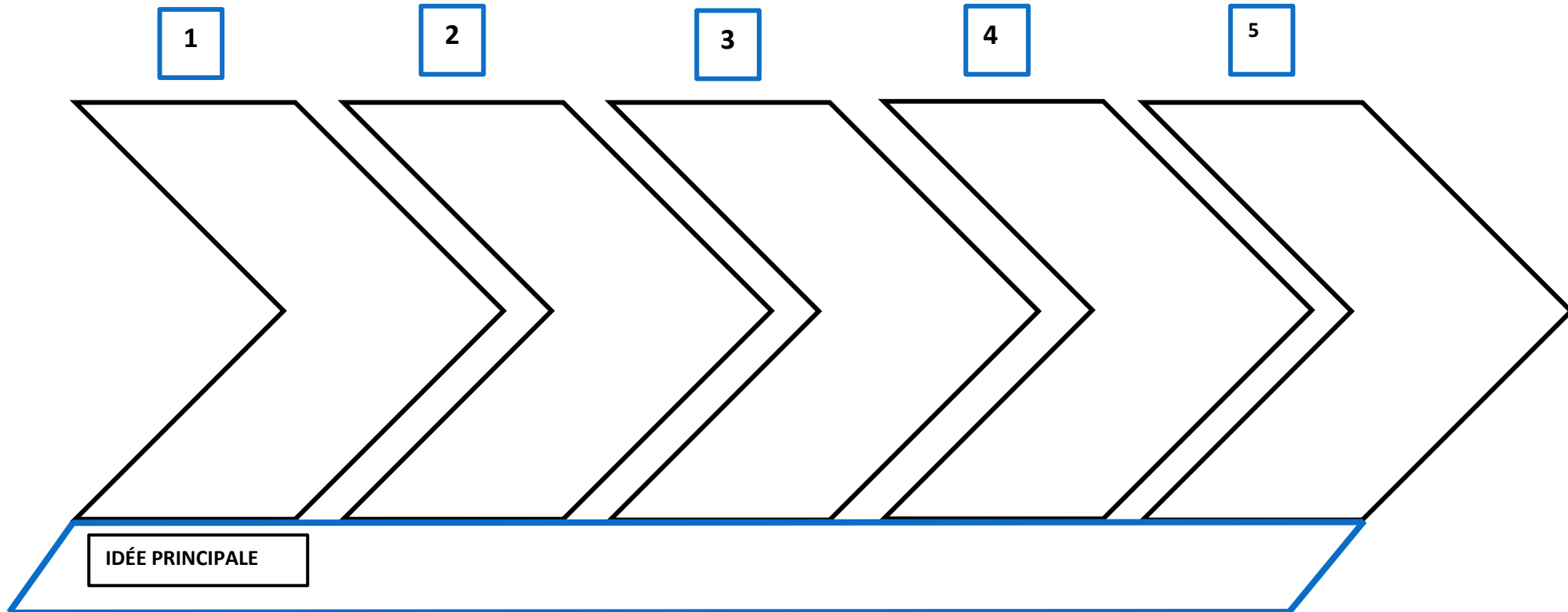
SOLUTION(S)

IDÉE PRINCIPALE

OBJECTIFS 2B, 2C, 2D ET 2E

INTENTION : PRÉSENTER UNE SÉQUENCE EN 5 TEMPS

SUJET :



CONNEXION DE PHRASES

Dans l'activité 1 *La matrice des idées* (Objectif 1D), tu as trié les idées secondaires sous trois idées principales en lien avec le thème des humains du Paléolithique.

1. À l'aide de ces informations, écris trois paragraphes de structure cause-effet.
2. Pour y arriver, assure-toi de bien énoncer ton idée principale et de l'appuyer avec au moins 3 idées secondaires. Pour t'aider, tu peux placer les idées dans un schéma de structure (planification) approprié.

PREMIER PARAGRAPHE : STRUCTURE DESCRIPTIVE

DEUXIÈME PARAGRAPHE : STRUCTURE PROBLÈME-SOLUTION

TROISIÈME PARAGRAPHE : STRUCTURE CAUSE-EFFET

CORRIGÉ - CONNEXION DE PHRASES

Voici des exemples de paragraphes. Une multitude de formulations sont possibles.

PREMIER PARAGRAPHE : STRUCTURE DESCRIPTIVE

La tente a des caractéristiques idéales pour les familles de chasseurs-cueilleurs. En effet, l'armature de la tente est faite de poteaux en bois croisés. Elle est facile à démonter et à transporter. Pour la couvrir en hiver, il faut au moins 35 peaux de rennes! Ça fait beaucoup de matériel à trainer lors des déplacements, mais ainsi l'habitation résiste aux intempéries et isole ses occupants du froid. De plus, sa forme ronde conserve plus facilement la chaleur à l'intérieur.

DEUXIÈME PARAGRAPHE : STRUCTURE PROBLÈME-SOLUTION

Pour survivre, les familles s'installent au bord d'une rivière. En effet, la rivière fournit une source d'eau inépuisable nécessaire pour s'abreuver et vaquer aux tâches quotidiennes. De plus, dans les cours d'eau, on retrouve du poisson pour s'alimenter. Sans compter la présence du silex : une roche qui permet de fabriquer des outils tranchants. Un autre avantage de la rivière est qu'elle permet de traquer du gibier plus facilement. En effet, on y trouve souvent un « gué », un point de passage peu profond où les rennes sont ralentis par la traversée. Ils deviennent alors des proies faciles.

TROISIÈME PARAGRAPHE : STRUCTURE CAUSE-EFFET

Pour diverses raisons, le feu est un allié très précieux pour la survie de l'humain du Paléolithique. Qui dit feu dit protection. Sa chaleur permet en effet de résister au froid. Le rond du feu est d'ailleurs installé juste devant l'entrée de la tente afin que la chaleur y soit diffusée. Le feu protège aussi des animaux, qui le craignent et rebrousseront chemin. Sans compter que les humains se rassemblent autour du feu et que cela permet de renforcer l'harmonie du groupe, ce qui est également bon pour la protection du clan.

ÉCRIRE À PARTIR D'UNE IDÉE PRINCIPALE

1. À partir de l'idée principale déjà donnée dans le schéma de structure (planification), trouve au moins 3 idées secondaires.
2. Ensuite, écris un paragraphe en organisant tes idées dans un ordre approprié.
3. Reformule au besoin et utilise des marqueurs de relation en fonction des liens que tu veux exprimer entre tes idées.

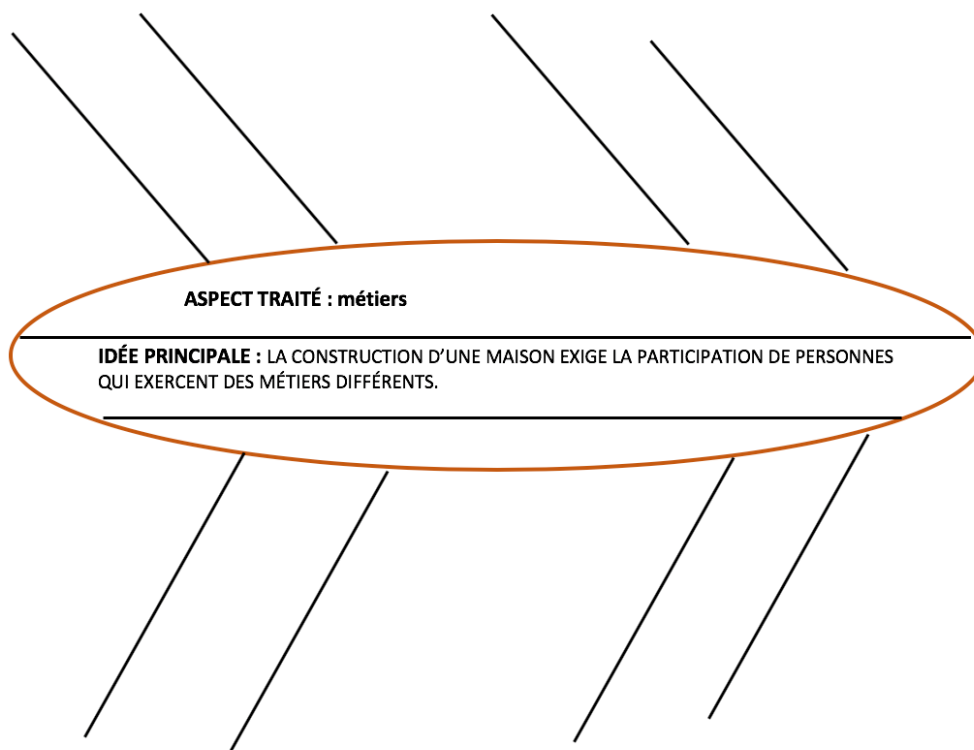
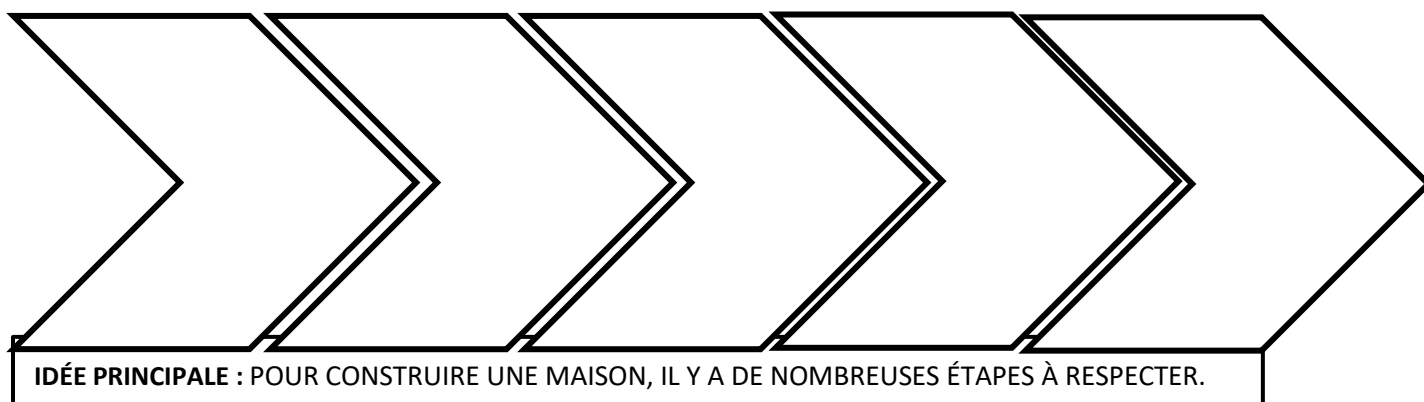
1

2

3

4

5



IDÉES PRINCIPALES

Il y a deux types d'idées principales : explicites et implicites. Donne-leur une définition :

Explicites	Implicites

Lorsque je veux identifier une idée principale, je dois me poser diverses questions :

Lorsque je veux formuler une idée principale, je dois me poser diverses questions :

Les schémas associés à l'idée principale varient selon la structure du paragraphe. En voici des exemples :

Voici un paragraphe dans lequel il y a une idée principale explicite :